

1. 2. 2013

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

Národní knihovna má svého zástupce v poradní komisi „Paměti světa“

Praha, Klementinum: Po třinácti letech byl do mezinárodní poradní komise programu UNESCO na ochranu kulturního dědictví *The Memory of the World* znovu jmenován Adolf Knoll, tajemník Národní knihovny ČR pro vědu, výzkum a mezinárodní vztahy. Stal se tak jedním ze čtrnácti členů výboru International Advisory Committee (IAC), které si generální ředitel UNESCO vybírá z celého světa.

Program *Paměť světa* (The Memory of the World), vyhlášený roku 1992 světovou organizací UNESCO, si klade za cíl chránit, uchovávat a zpřístupňovat kulturní dědictví obsažené v dokumentech (texty, nahrávky, filmy...). Poradní komisi (International Advisory Committee) sestavuje od roku 1993 generální ředitel UNESCO ze 14 členů z celého světa; komise zodpovídá za konzultace a poradenství v otázkách plánování a implementaci programu jako celku. „Členem této komise jsem měl tu čest být po vyhlášení jejích prvních oficiálních stanov, tj. v letech 1997 – 2000; mimo to jsem od roku 1996 až do loňského roku pracoval v její subkomisi pro technologii, kde jsem se zabýval především digitálním zpřístupněním kulturního dědictví“ uvedl Adolf Knoll ke svému tehdejšímu působení. Národní knihovna ČR podpořila program *Paměť světa* už v samotných jeho začátcích několika pilotními projekty a zpracováním standardů pro digitální zpřístupnění kulturního dědictví i dalšími aktivitami. Když pak byla roku 2005 poprvé udělena Cena *Jikji* tohoto programu UNESCO, obdržela ji Národní knihovna ČR za příspěvek k ochraně a zpřístupnění kulturního dědictví jako první na světě. „Jmenování pro mě i Národní knihovnu znamená potvrzení prestiže naší instituce a uznání naší práce v dané oblasti. Vždyť například i digitalizace našich sbírek, dnešní existence de facto národních standardů digitalizace a mezinárodní úspěch digitální knihovny *Manuscriptorium* mají svůj počátek ve spolupráci s UNESCO. Nebo podpůrný program Ministerstva kultury na digitalizaci rukopisů a starých tisků se k Paměti světa UNESCO dodnes hlásí. Práce v komisi zviditelňuje i českou kulturu jako takovou. Pro mě je to zároveň závazek se daným otázkám zodpovědně věnovat a snažit se nahlížet na hodnoty kulturního dědictví z nadnárodní perspektivy“, dodal Adolf Knoll ke svému opětovnému zvolení do komise.

Irena Maňáková
Národní knihovna ČR