

Neobvyklá kniha o mariánském kultu v postkomunistické Evropě ve fondech Národní knihovny ČR

V lednu 2020 získala knihovna (jako vědeckou publikaci pro RIV) pro někoho možná až kuriózní dar, publikaci *Traces of the Virgin Mary in Post-Communist Europe*. Ta nabízí čtenáři několik esejí, které přibližují úctu k Panně Marii v postkomunistické Evropě, tento zdejší kultu přitom do značné míry koresponduje se situací v západní Evropě. Ač se na první pohled může zdát, že kniha nemůže mít co říci v současném světě, nemusí tomu tak být. „Moderní Panna Maria“ je skutečnou globální a nadnárodní figurou, jež podle svých vyznavačů poskytuje ochranu všem lidem, kteří podle masmédií často nabývají dojmu, že žijí ve společnosti směřující ke katastrofě. Dochází tak k „resakralizaci“ Evropy, jež však nutně neznamená obnovení pozice církve, poněvadž mnohé moderní projevy náboženské víry lze označit jako alternativní. Tyto alternativní náboženské formy oficiální struktury katolické církve spíše opomíjejí. Kult Panny Maria se tak jeví jako téměř všeobjímající a velmi flexibilní, protože je schopný absorbovat jak tradiční projevy spirituality, tak její moderní vyjádření.

