**Zpráva ze zahraniční služební cesty**

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno a příjmení účastníků cesty  | Ondřej Lehovec |
| Pracoviště – dle organizační struktury  | OOKF 1.4.2 |
| Pracoviště – zařazení  | Restaurátorské oddělení - restaurátor |
| Důvod cesty  | kurýrní doprovod exponátu a instalace výstavy  |
| Místo – město  | Cambridge |
| Místo – země  | Velká Británie |
| Datum (od-do)  | 19. - 22. 7. 2016  |
| Podrobný časový harmonogram  | 19. 7. – příjezd do Fitzwilliamsova muzea v Cambridge - deponování exponátu20. 7. – výroba stojánku na exponát, předání díla kurátoru výstavy po dobu trvání výpůjčky 21. 7. – instalace exponátu, kontrola a zajištění optimálních klimatických podmínek v místě konání výstavy exponátu22. 7. – odjezd přes Londýn do ČR |
| Spolucestující z NK  | - |
| Finanční zajištění  | hrazeno vypůjčovatelem exponátu (Fitzwilliamsovo muzeum),zajišťuje Kunsstrans Praha s.r.o |
| Cíle cesty  | Instalace středověké rukopisné knihy ze sbírek NK „Pontifikál métský, Renauda (Reginarda) z Baru“ na výstavu "Colour: The Art and Science of Illuminated Manuscripts" konané ve Fitzwilliamsovu muzeu v Cambridge.  |
| Plnění cílů cesty (konkrétně)  | Doručení a odborná instalace exponátu ve Fitzwilliamsově muzeu. Zajištění optimálních podmínek při vystavení exponátu.C:\Users\RESTAURATORI\Desktop\Cambridge, výstava--Pontifikal, XXIII. C 120\fotky z Cambridge...instalace, 19.-22.7. 2016\6.CIMG1307.jpg C:\Users\RESTAURATORI\Desktop\Cambridge, výstava--Pontifikal, XXIII. C 120\fotky z Cambridge...instalace, 19.-22.7. 2016\2.CIMG1429.jpgFitwilliams museum v Cambridge Vystavovaný ilumin. rukopis, obr. info. |
| Program a další podrobnější informace  | - |
| Přivezené materiály  | -  |
| Datum předložení zprávy  | 28. 7. 2016  |
| Podpis předkladatele  | Ondřej Lehovec  |
| Podpis nadřízeného  | Datum:  28. 7. 2016  | Podpis:  Jana Dřevíkovská BcA. |
| Vloženo na Intranet  | Datum:  | Podpis:  |
| Přijato v mezinárodním oddělení  | Datum:  | Podpis:  |