



Mgr. Tomáš Foltýn

generální ředitel Národní knihovny České republiky
General Director of the National Library
of the Czech Republic

✉ tomas.foltyn@nkp.cz
☎ +420 739 570 956

Tomáš Foltýn je absolventem Filozofické fakulty Univerzity Pardubice v oboru kulturní dějiny. V roce 2007 začal pracovat v Národní knihovně ČR, kde nejprve působil jako projektový manažer v Oddělení digitalizace a následně jako vedoucí Oddělení tvorby a správy metadat. V únoru 2012 se stal vedoucím Oddělení strategického plánování digitalizace knihovních fondů a v lednu 2013 ředitelem Odboru správy fondů. Na této pozici působil do 1. května 2021, kdy byl jmenován generálním ředitelem Národní knihovny ČR.

V rámci svých pracovních činností se podílí na řešení mnoha národních a mezinárodních výzkumných projektů, je odborným garantem dotačního programu VISK 7, řádným členem Ústřední knihovnické rady ČR, aktivně působí ve vedení IFLA Digital Humanities / Digital Scholarship Special Interest Group a je také členem programového výboru mezinárodního semináře CASLIN. Ve své profesní dráze se dlouhodobě věnuje problematice správy, ochrany a trvalého uchování novodobých knihovních dokumentů včetně digitálních dat. V poslední době se zabývá i oblastí tzv. digital humanities.

Tomas Foltyn graduated from the University of Pardubice, the Faculty of Arts and Philosophy in 2008. He received his master's degree in cultural history. In 2007, he started to work for the National Library of the Czech Republic in the Digitization Department, first as the Project Manager, then as the Head of the Metadata Creation and Management Department. From February 2012, he headed the Department of Strategic Planning of Library Collections Digitization. In January 2013, he became the Collections' Management Division Director. On May 1, 2021, he was appointed the General Director of the National Library of the Czech Republic.

Tomas Foltyn is involved in various national and international research projects, he is an expert guarantor of the VISK 7 Grant Program, the regular member of the Central Library Council of the Czech Republic, the regular board member of the IFLA Digital Humanities/Digital Scholarship Special Interest Group, and the member of the CASLIN International Conference Program Committee. In his professional career, he is engaged in collections' management and long-term preservation of modern library documents including the digital content. He is also deeply involved in digital humanities.