

Přílohy

1. Vyhodnocení stavu sbírky Ú.D.U.

2. Formulář

Ústav dějin umění, trezorová sbírka vzácných tisků.

Sbírka vzácných tisků Ústavu dějin umění Univerzity Karlovy v Praze obsahuje 52 knihy, které jsou uloženy v archivním trezoru. 17% sbírky jsou tisky z 16. století, 16% knihy z 18. století, zbytek, (67%), knihy ze 17. století.

V květnu 2007 pracovníci Restaurátorského oddělení NK ČR provedli průzkum této sbírky za účelem zjištění jeho stavu s následným doporučením dalšího postupu (restaurování).

Metodika průzkumu

Provedený průzkum probíhal následující formou:

1. Vyhodnocení stavu vazby
2. Vyhodnocení stavu knižního bloku
3. Vyhodnocení stavu psací podložky

Každá z výše uvedených kategorií byla rozdělena do tří kvalifikačních skupin podle stavu materiálu a podle následujících kritérií:

1. vazba

- 1 – není poškozená biologicky, chemicky, ani mechanicky.
- 2 – vazba částečně poškozená: chemicky, biologicky, mechanicky.
- 3 – vazba poškozená: poškození povrchu, strukturální poškození, chybějící části desky, hřbet, rohy, předchozí konzervátorské zásahy.

2. knižní blok

- 1 – není poškozen.
- 2 – knižní blok poškozen: uvolněné šití-blok drží pohromadě.
- 3 – knižní blok poškozen: zlomy v knižním bloku; vypadající listy nebo složky.

3. psací podložka

- 1 - psací podložka není poškozena chemicky, biologicky ani mechanicky
- 2 - částečné poškození psací podložky: změna barevnosti, mechanické poškození okrajů, zlomy, trhliny, chemické poškození: skvrny, degradace inkoustu, biologické poškození.
- 3 - poškození psací podložky: změna barevnosti, mechanické poškození okrajů, trhliny, zlomy, úbytky, chemické poškození, skvrny, degradace inkoustu, biologické poškození.

Výsledky byly zapsány do formuláře dle jednotlivých kategorií; suma získaných bodů v jednotlivé kategorii byla rozhodující pro konečné vyhodnocení stavu objektu.

Vyhodnocení stavu sbírky

1. vazba:

6 objektů vyžadují celkový konzervátorský zásah

22 objekty vyžadují částečný konzervátorský zásah – doplnění chybějících částí atp.

24 objekty vyžadují minimální konzervátorský zásah.

2. knižní blok

15 objektů vyžaduje částečný konzervátorský zásah; měl by být zpevněn knižní blok.

38 objektů – není třeba provést žádný konzervátorský zásah.

3. psací podložka

13 objektů vyžaduje minimální konzervátorský zásah: očištění povrchu jednotlivých listů, případně zpevnění okrajů.

32 objekty vyžadují částečný konzervátorský zásah; očištění jednotlivých listů, případně odstranění dřívějších oprav, zpevnění okrajů, případně odkyselování.

7 objektů vyžaduje úplný konzervátorský zásah.

Praha, prosinec 2007

J. Stankiewicz

Restaurátorské oddělení NK ČR

Formulář

sig. S 127			
autor: Duerer Albrecht			
Název : Underweysung dermessung mit dem zirkel und richtscheyt			
datum / místo : Neurinberg 1525			
sbírka: Ústav dějin umění			
lokace: trezor			
Poškození	1	2	3
vazba			
není poškozená biologicky, chemicky, mechanicky			
vazba částečně poškozená: chemicky, biologicky, mechanicky			
vazba poškozená: poškození povrchu strukturální poškození, chybějící části desky, hřbet, rohy, staré opravy			v

knižní blok			
není poškozen			
knižní blok poškozen: uvolněné šití-blok drží pohromadě,		v	
knižní blok poškozen: zlomy v knižním bloku; vypadající listy nebo složky			
psací podložka			
psací podložka není poškozena, ani chemicky, ani biologicky, ani mechanicky.			
částečné poškození psací podložky: změna barevnosti mechanické poškození okrajů, zlomy, trhliny, chemické poškození: skvrny, degradace inkoustu, biologické poškození		v	
poškození psací podložky: změna barevnosti, mechanické poškození okrajů, trhliny, zlomy, úbytky, chemické poškození skvrny, degradace inkoustu, biologické poškození			