

{BnF | Bibliothèque
nationale de France

Prezentace studijní cesty do Francouzské národní knihovny

Sídlo François Mitterrand a sídlo Arsenal

Dobrý den,
Vítám vás na prezentaci studijní cesty ...



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic

Struktura

- Údaje o pobytu
- Poslání, fondy a role BnF
- Základní statistiky BnF

- Sídlo François Mitterrand:
vznik, architektura, charakteristika
- Registrace uživatelů BnF
- Poskytované služby
- Uskladnění, rezervace a expedice dokumentů
- Představení vybraných studoven

- Sídlo Arsenal:
vznik, architektura, charakteristika
- Poskytované služby
- Představení studovny
- Představení fondu



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic



Erasmus+

Studijní cesta v programu Erasmus+

- Datum: 27.6.-29.6 2023
- Účast: Martin Růžička, Ludmila Matoušková
- Mentor: Angélique Sozza za spolupráce s Hélène Bergès a Anna Lecomte
- Místo: Paříž: sídlo François Mitterrand, sídlo Richellieu, sídlo Opera, sídlo Arsenal

Angélique Sozza: Koordinátorka veřejných služeb pro sídla François Mitterrand, Richelieu, Arsenal, Opéra
Hélène Bergès: Referentka pro evropské vztahy v rámci Oddělení mezinárodních vztahů
Anna Lecomte: stážistka v Oddělení mezinárodních vztahů

Fondy BnF v číslech

SBÍRKY K 31.12.2022	
KNIHY	16 000 000
PERIODIKA	410 000
Z toho stále vycházející	35 000
RUKOPISY	380 000
TISKY A FOTOGRAFIE	16 000 000
NOTY	2 000 000
MAPY, PLÁNY A GLÓBY	950 000
MINCE	440 000
MEDAILE	150 000
JINÉ OBJEKTY	60 000
DOKUMENTY TÝKAJÍCÍ SE VÝSTAV A PŘEDSTAVENÍ	3 000 000
ZVUKOVÉ NAHRÁVKY	1 660 000
A/V NOSIČE	390 000
MULTIMÉDIA	187 000
WEBOVÉ ARCHIVY	48 000 000 000
V terabajtech	1 800

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

4

BnF je veřejná instituce zřízená Ministerstvem kultury. Posláním Francouzské národní knihovny je vedle jiného shromažďovat, uchovávat (konzervování, restaurování), obohacovat a sdělovat národní dokumentární dědictví.

BnF má několik zdrojů obohacení fondu, z nichž hlavním je povinný výtisk (o jeho historii bude hovořit kolegyně Matoušková).

Povinný výtisk umožnil utvářet francouzskou národní bibliografii která uvádí všechny dokumenty (s výjimkou webu) publikované, tištěné nebo distribuované ve Francii (včetně francouzských rozhlasových a televizních děl). BnF tedy zároveň funguje jako národní bibliografická agentura. V roce 2015 byl snížen počet povinných výtisků od nakladatelů BnF ze dvou na jeden u tištěných, grafických a fotografických dokumentů. Zvukové, obrazové a multimediální dokumenty, stejně jako software a databáze odevzdávají BnF stále ve dvou exemplářích. Vedle BnF pak patří u všech dokumentů ještě jeden exemplář příslušné regionální knihovně.

BnF buduje své sbírky rovněž prostřednictvím **akvizic: nákupy**, zejména za účelem vytvoření referenční sbírky v zahraniční oblasti. Dále pomocí **akvizice prestižních dědictví**, s nimiž jí občas pomáhají mecenáši.

Obohacování sbírek umožňují i jiné způsoby jako jsou **dary a odkazy**. Dalším zdrojem jsou také **výměny** s jinými

knihovnamí.

ÚČAST NA VÝSTAVÁCH A V MUZEU		
	2021	2022
<u>DOČASNÉ VÝSTAVY</u>	140 087	180 101
<u>MUZEUM</u>	/	48,736

ÚČAST NA AKCÍCH		
	2021	2022
<u>NÁVŠTĚVNÍCI NA MÍSTĚ</u>	8059	16,935
<u>ON-LINE</u>	8059 diváků	16 935 diváků

ÚČAST NA UMĚLECKÝCH A KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍCH AKTIVITÁCH		
	2021	2022
<u>CELKOVÁ</u>	18 919	47,130

Úkolem knihovny je vedle shromažďování, uchovávání, atd. rovněž výzkumná a osvětová činnost. Knihovna proto každoročně pořádá výstavy pro veřejnost, vědecké konference a přednášky a kulturní akce jako koncerty apod.



CELKOVÁ FYZICKÁ NÁVŠTĚVNOST (ČÍTÁRNY, VÝSTAVY, MUZEUM, UMĚLECKÉ A KULTURNÍ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY)

2021	2022
538 657	1,063,034

BnF zajišťuje přístup ke svým sbírkám a nabízí pracovní prostředí na fyzicky i online. Je otevřena 71 hodin týdně a své publikum přijímá od pondělí do neděle na pěti místech, z toho čtyřech v Paříži a jednom v Avignonu.



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic

NÁVŠTĚVNOST ČITÁREN		
	2021	2022
FRANÇOIS-MITTERRAND (BADATELSKÁ KNIHOVNA)	142 161	202 043
<u>RICHELIEU</u>	17 620	15 770
<u>KNIHOVNA ARSENALU</u>	5 012	6,882
<u>KNIHOVNA-MUZEUM OPERY</u>	1 025	1,803
<u>MAISON JEAN VILAR V AVIGNONU</u>	/	2,362
<u>BADATELSKÁ KNIHOVNA CELKEM</u>	165 998	228 860
<u>VEŘEJNÁ KNIHOVNA</u>	194,627	368,797
<u>FRANÇOIS-MITTERRAND ODHAD BEZ ČITÁREN</u>	18 870	59,367
<u>CELKEM FRANÇOIS-MITTERRAND BEZ BADATELSKÉ KNIHOVNY</u>	213,497	428 164
<u>OVÁLNÁ STUDOVNA</u>	/	127 906
CELKEM BNF	379 495	784,930

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

7

Jednotlivá sídla Národní knihovny: kromě původní knihovny Richellieu se ke knihovně připojily i další celky jako Bibliothèque de l'Arsenal v roce 1934 a Bibliothèque-musée de l'Opéra v roce 1935. BnF je členěná Od roku 1979 je část sbírek týkajících se umění a divadla umístěna v Maison Jean Vilar v Avignonu (kde sídlí Oddělení múzických umění) a v roce 2008 byla k národní knihovně připojeno národní centrum dětských knih La Joie par les livres.

Zároveň v tabulce vidíme rozdělení národní knihovny na veřejnou a badatelskou. Toto rozdělení má dalekosáhlé dopady nejen na fungování instituce, ale i na podobu samotné hlavní budovy – sídla FM. K podrobnostem se dostaneme později.



Národní knihovna
Česká republika
National Library
of the Czech Republic

ONLINE NÁVŠTĚVNOST V ROCE 2022 (V POČTU NÁVŠTĚV)	
CELKOVÝ POČET	52,344,122
INSTITUCIONÁLNÍ STRÁNKA <u>BNF.FR</u>	3 710 210
<u>GALLICA</u>	18 350 000
<u>RETRONEWS</u>	4,689,824
<u>ESSENTIELS (ONLINE VÝSTAVY)</u>	4,129,935
<u>SDÍLENÉ DĚICTVÍ</u>	232,526
<u>STARÝ MÍSTNÍ TISK</u>	217 305
<u>DATA.BNF.FR</u>	4,980,549
<u>KATALOG BNF</u>	13,608,326
<u>ARCHIVY A RUKOPISY BNF</u>	576 015
<u>CCFR</u>	451 364

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

8

BnF nabízí řadu služeb online. Díky Gallice, své digitální knihovně, BnF poskytuje bezplatný přístup k více než 5 milionům dokumentů. BnF také vytváří virtuální výstavy, kolekce a vzdělávací portály, které jsou zaměřeny na široké publikum a jsou přístupné na webových stránkách knihovny a na Edutheque, portálu vzdělávacích zdrojů National Education.

Kromě této nabídky volného přístupu vyvíjí BnF prostřednictvím své dceřiné společnosti BnF-Partenariats kulturní produkty a služby vyvinuté ze sbírek BnF se soukromými společnostmi působícími v IT oblasti v rámci partnerství nebo licenčních smluv.

DATA.BNF.FR Referenční informace o autorech, dílech a tématech.

SDÍLENÉ DĚICTVÍ Patrimoines Partagés je soubor digitálních knihoven vytvořených BnF, který si klade za cíl podat svědectví o historii vztahů udržovaných mezi Francií a světem v globálním přístupu. K dnešnímu dni je nabízeno sedm knihoven: Orientální knihovna, Francie-Jižní Asie (v beta verzi), Francie-Brazílie, Francie-Čína, Francie-Polsko, Francie-Vietnam a Francie v Americe. K tomu se přidala francouzsko-japonská virtuální výstava, předchůdce projektu této sbírky.

RETRONEWS, stránka věnovaná tisku, která poskytuje bezplatný a otevřený přístup k více než 2 000 tiskových titulů vydaných v letech 1631 až 1952. RetroNews tak doplňuje Gallicu jako digitální přístup do archivů a jako výzkumný nástroj dějin tisku.

RetroNews vytvořila BnF v rámci své politiky digitalizace tisku v roce 2016 prostřednictvím své dceřiné společnosti BnF-Partenariats. RetroNews také nabízí pokročilé vyhledávací nástroje specifické pro sbírky tisku a další redakční obsah (články, dlouhé formáty, video, zvuk atd.) k objevování historie prostřednictvím tisku. Přístup k těmto doplňkovým službám je na základě předplatného.

GALLICA je digitální knihovna Bibliothèque nationale de France a jejích partnerů. Online od roku 1997 je každý týden obohacen o tisíce nových položek a dnes nabízí přístup k několika milionům dokumentů.

ESSENTIELS Nová stránka s kulturními a vzdělávacími zdroji Národní knihovny Francie: Cílem Essentials je zpřístupnit všem publikům všechny zdroje vytvořené BnF od roku 1997 jako součást virtuálních výstav a vzdělávacích souborů, které jsou dosud dostupné na portálech

BnF.

- MVS: zvláštnost francouzského systému bylo spojení dvou meziknihovních výpůjčních sítí:
- síť PEB, tvořená univerzitami v Univerzitním systému dokumentace **SUDOC**
- Síť PIB veřejných knihoven využívající Souborný katalog (Catalogue collectif de France), který spravovala BnF
- BnF tuto službu k 31. srpnu uzavírá
- Dále umožňuje přístup ke kopiím jinde nedostupných materiálů

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023



MVS: francouzského systému bylo spojení dvou meziknihovních výpůjčních sítí:

- síť PEB, tvořená univerzitami a podobnými institucemi, které se podílejí na Univerzitním systému dokumentace SUDOC (Système universitaire de documentation);
- Síť PIB sdružovala veřejné knihovny využívající Souborný katalog (Catalogue collectif de France), který měl také webové rozhraní umožňující zúčastněným knihovnám zasílat své požadavky online a odpovídat na ně.
- sítě PEB a PIB fungovaly v partnerství, takže univerzitní knihovna mohla poskytovat dokumenty veřejné knihovně a naopak
- Národní knihovna Francie (Bibliothèque nationale de France), která tuto síť spravuje prostřednictvím CCFr, tuto službu k 31. srpnu 2018 z důvodu poklesu zájmu a technických potíží uzavírá .
- BnF prý stále umožňuje přístup k jinde nedostupným materiálům, ale posílá pouze kopie



ROČNÍ ROZPOČET NA ROK 2021 (VÝDAJE)

CELKOVÝ ROZPOČET	250 561 733 EUR
PERSONÁLNÍ VÝDAJE	152 794 055 EUR
PROVOZNÍ VÝDAJE	58 257 225 EUR
INVESTICE	39 510 453 EUR

Nakonec ještě informace o rozpočtu BnF. Nyní můžeme přejít k sídlu FM

Sídlo François Mitterrand



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

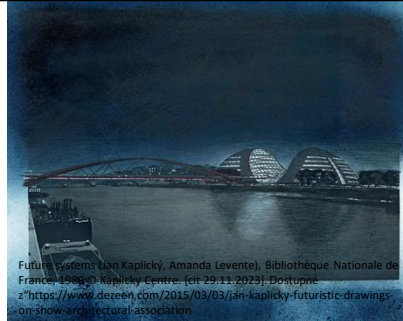
Sídlo BnF François-Mitterrand, otevřené pro veřejnost v roce 1996, se zrodilo z potřeby rozšířit a modernizovat Národní knihovnu. Stavba nové budovy Národní knihovny byla ohlášena 14. července 1988 během televizního projevu z Elysejského paláce prezidentem republiky François Mitterrandem, ve kterém oznámil „vybudování a rozšíření jedné z největších a nejmodernějších knihoven na světě, která má pokrýt všechny oblasti vědění a je navržena tak, aby byla přístupná všem, s využitím nejmodernějších technologií přenosu dat a jejich zpřístupňováním na dálku, a která by spolupracovala s dalšími evropskými knihovnami“.

V únoru 1989 byla vyhlášena mezinárodní soutěž, do které se zapojilo 244 architektů. V dubnu 1989 bylo mezinárodní porotou z došlých návrhů vybráno 20 kandidátů do užšího výběru a z nich pak v srpnu 1989 byl vybrán prezidentem republiky projekt architekta Dominiqua Perraulta. Zajímavostí pro nás je, že na čelní pozici se dostal i návrh od Future systems Jana Kaplického (na dalším slajdu).

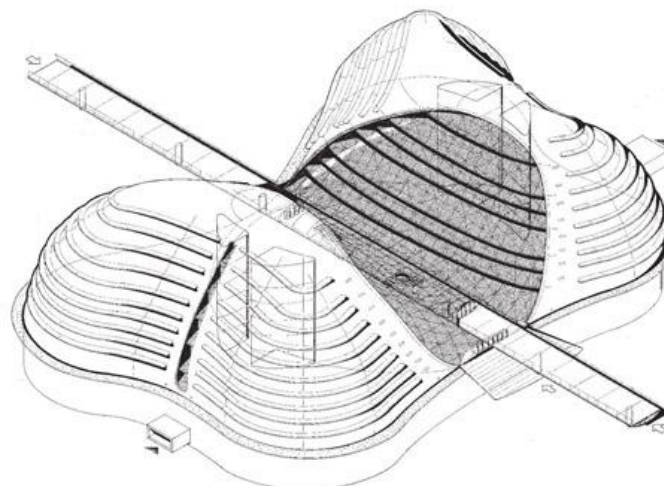


Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic

Návrh Jana Kaplického

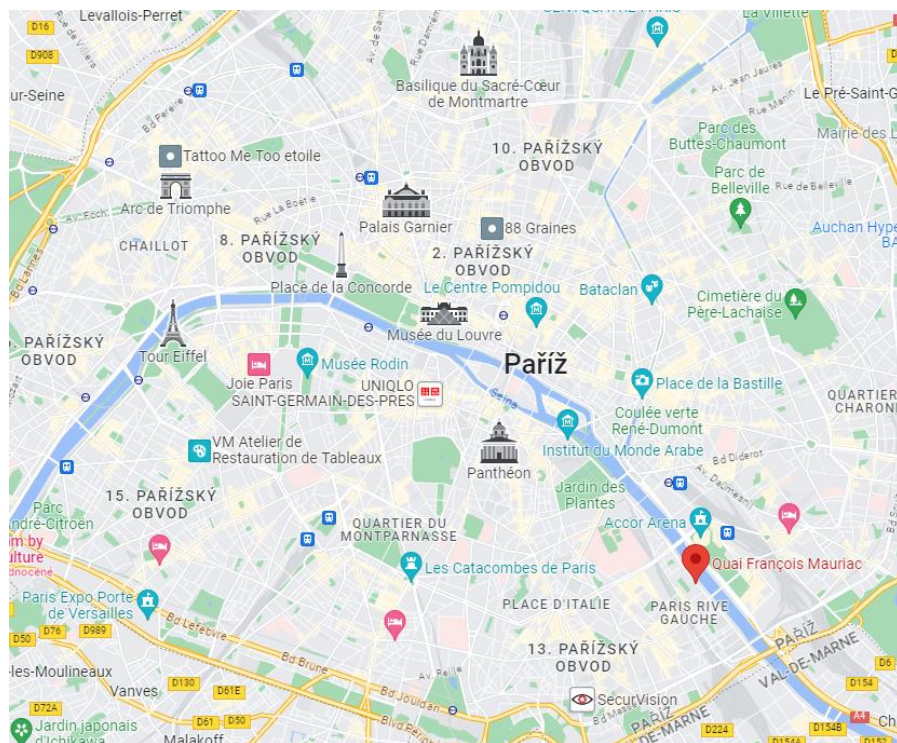


Future systems (Jan Kaplický, Amanda Levente), Bibliothèque Nationale de France, 1989 © Kaplický Centre. [cit 29.11.2023]. Dostupné z <https://www.dezeen.com/2015/03/03/jan-kaplicky-futuristic-drawings-on-show-architectural-association/>



Future systems (Jan Kaplický, Amanda Levente), Bibliothèque Nationale de France, 1989 © Kaplický Centre. [cit 29.11.2023]. Dostupné z <https://www.dezeen.com/2015/03/03/jan-kaplicky-futuristic-drawings-on-show-architectural-association/>

Future systems (Jan Kaplický, Amanda Levente), Bibliothèque Nationale de France, 1989 © Kaplický Centre. [cit 29.11.2023]. Dostupné z <https://www.dezeen.com/2015/03/03/jan-kaplicky-futuristic-drawings-on-show-architectural-association/>



Přejdeme ale k vítěznému a realizovanému návrhu Dominique Perraulta. Budova se nachází na místě bývalé sklárny z konce 18. století (ke které se mimochodem skleněné obložení běží odkazuje) na levém břehu Sienny v nové čtvrti Tolbiac. Toto jméno (sítě Tolbiac) také nesla do roku 1996, kdy ji Jacques Chirac přejmenoval na počest zemřelého bývalého prezidenta Francoise Mitteranda.

Dne 20. prosince 1996 byla otevřena veřejná studovna a a po přestěhování historických fondů z bývalé centrály Richelieu byl 8. října 1998 otevřena i studovna pro vědecké pracovníky.



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

Budova je zároveň monumentální a minimalistická. Z dálky ji charakterizují čtyři hranaté věže, které symbolicky představují čtyři otevřené knihy. Věže měří 80 metrů a mají 22 pater. Překvapením pro návštěvníka (alespoň pro mě) však je, že věže obsahují kanceláře (dolní patra) a sklady. Prostory pro veřejnost jsou zahřoubené ve dvou podzemních patrech okolo centrální zahrady.



Perrault k návrhu v soutěžním textu uváděl: „Tento projekt je dílo městského umění, minimalistickou instalací, emocí "méně je více", kde objekty a jejich materiály nejsou ničím bez světla, které je prostupuje. Věže, skleněné vitríny s dvojitým pláštěm a slunečními filtry znásobují odrazy, zesilují stíny: absolutní kouzlo šíření světla skrze tyto krystalické hranoly.“



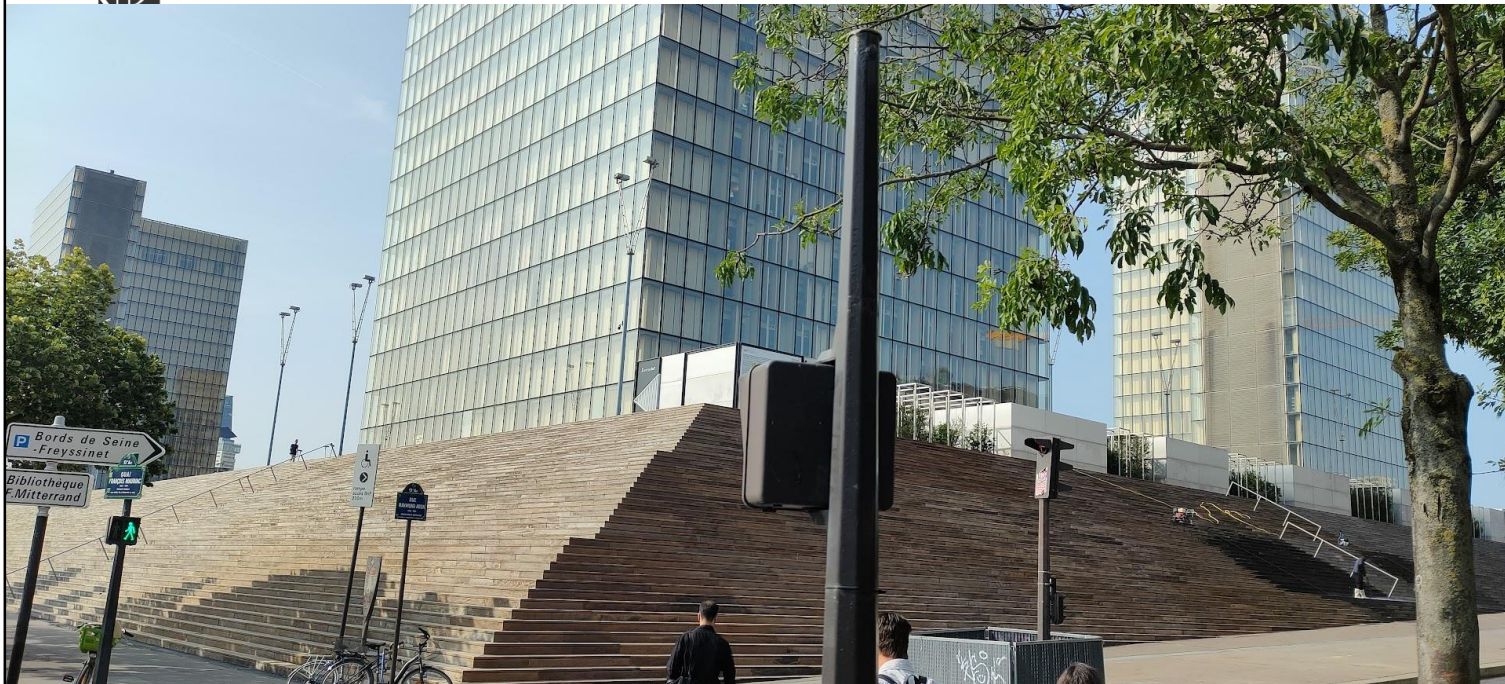
Skleněné věže chrání otočné dřevěné desky, které umožňují regulovat přijímané světlo a teplo. Věže vytyčují rohy studijních prostor a jsou obklopeny dřevěným soklem, který funguje jako esplanáda – nebo náměstí s absencí centra (místo centrální budovy je prázdné).



Přístup na esplanádu pokrytou tvrdým brazilským dřevem ipe, které je odolné proti hnilobě, je po velkých schodech směrem k Seině.



Její celková plocha činí 365 178 m² a užitná 224 247 m².



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

Schodiště vedoucí od Siény ke knihovně:



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička



1. Detail schodiště 2. z určitých úhlů je budova jako zrcadlo (tanečníci) 3. otočné sluneční bariéry

Přejdeme nyní k centrálnímu prvku budovy: lesní zahradě



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

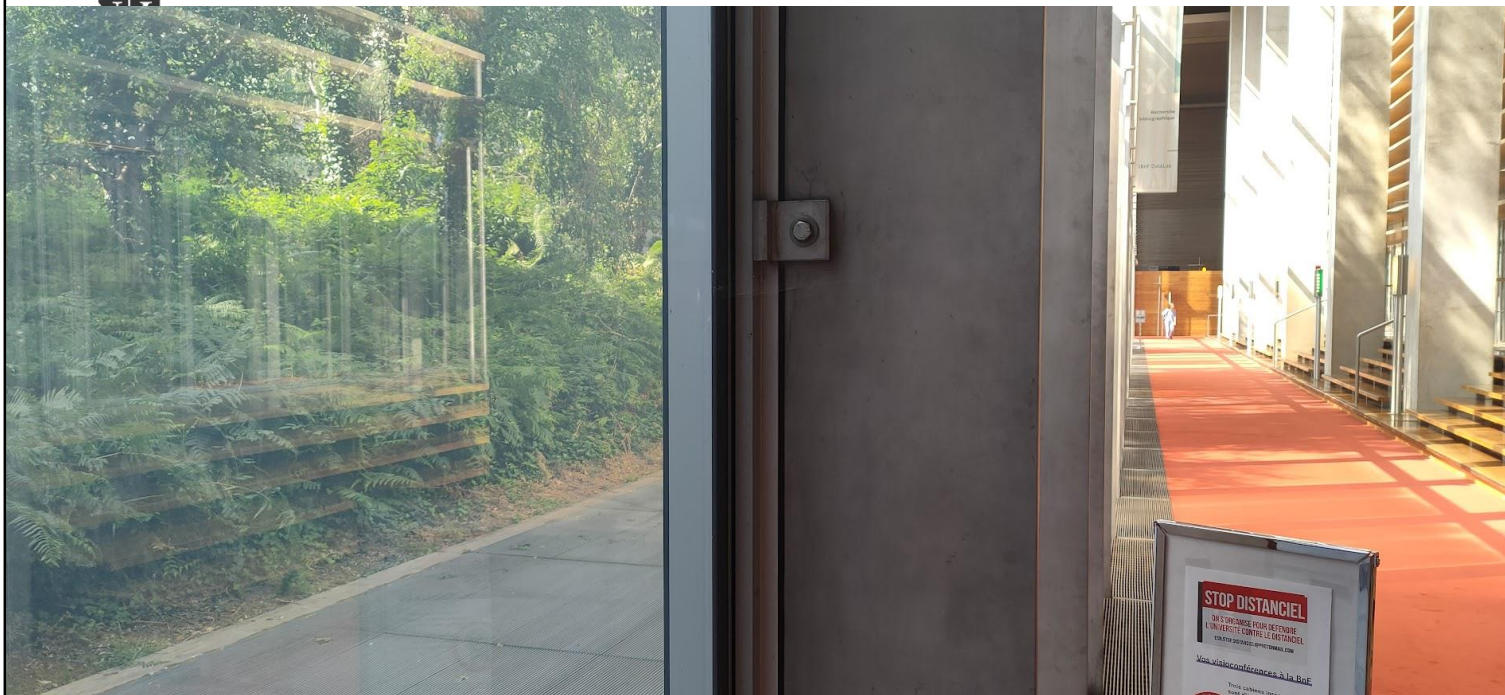


21

Dominique Perrault: Perrault, Dominique. 2013b. <http://www.dpa-bnf.com/#/jardin>.

„V srdci Bibliothèquenationale jsme vytvořili kousek lesa. Vytvořili jsme tento kousek lesa stejně, jako se vytváří budova, tj. pomocí jeřábů, položením základů a se vším, co je spojeno se stavbou budovy. A přece se tu objevil kus přírody, kus naprosto umělé přírody, který byl jakoby znovu vytvořen v srdci Paříže, a protože do něj nikdo nemůže vstoupit, je to místo, kde vládne klid. Tato zahrada byla koncipována jako plášť nebo schránka. Hodně se podobá freskám namalovaným ve starobylé Bibliothèque nationale v rue de Richelieu, které představují mýtickou přírodu.“

Pokračuje na dalším slajdu



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

22

Od samého počátku jsem vysvětloval, že tato představa kousku divoké, téměř nepřístupné přírody je jakousi vzácnou knihou, o níž víme, že existuje, a které se nemůžeme dotknout, abychom ji nezničili. Tento prostor má však více než tento poetický rozměr, protože má i další funkce: má filtrovat světlo a vytvářet prostor mezi čítárnami.“



Tento les/zahrada se nachází v hlubokém výkopu 2,50 až 3 metry ve vápencové skále, vyplněné vrstvou lesní půdy o tloušťce 2 až 5 metrů, mírně kopcovité. Zabírá tři čtvrtiny z 10 600 m² vyhrazených zahradě, zbývající čtvrtinu pokrývá tráva.

Původně bylo z lesa Normandie přeneseno 126 dospělých borovic lesních, které pak doplnily zasazené borovice, duby, habry a břízy, podrost pokrývají kapradiny, hyacinty, muškáty a umělé jahody.

Poloha zahrady, šetrné postupy a absence lidského využití z ní činí zajímavou lokalitu pro faunu a flóru. Různé živočišné a rostlinné druhy mohou dočasně využívat toto místo k postupu městem nebo se tam usadit trvaleji. V současnosti je lesní zahrada spravována ve spolupráci

Přejděme k orientačnímu systému a designu vybavení knihovny.



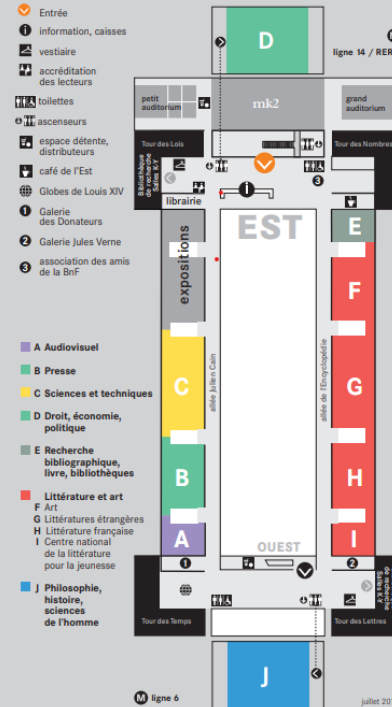
Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Orientační systém

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

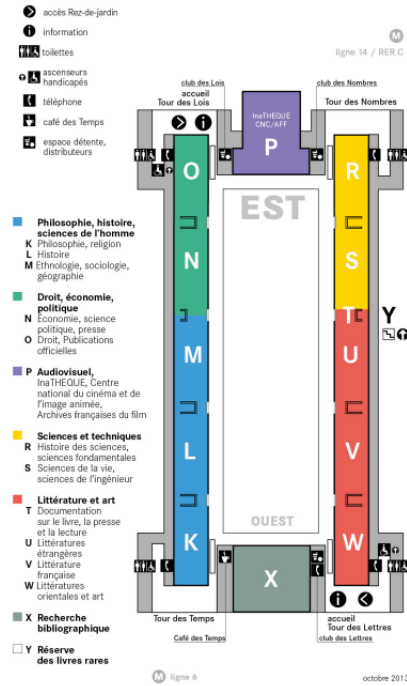
BnF François Mitterrand

Haut-de-jardin



BnF François Mitterrand

Rez-de-jardin



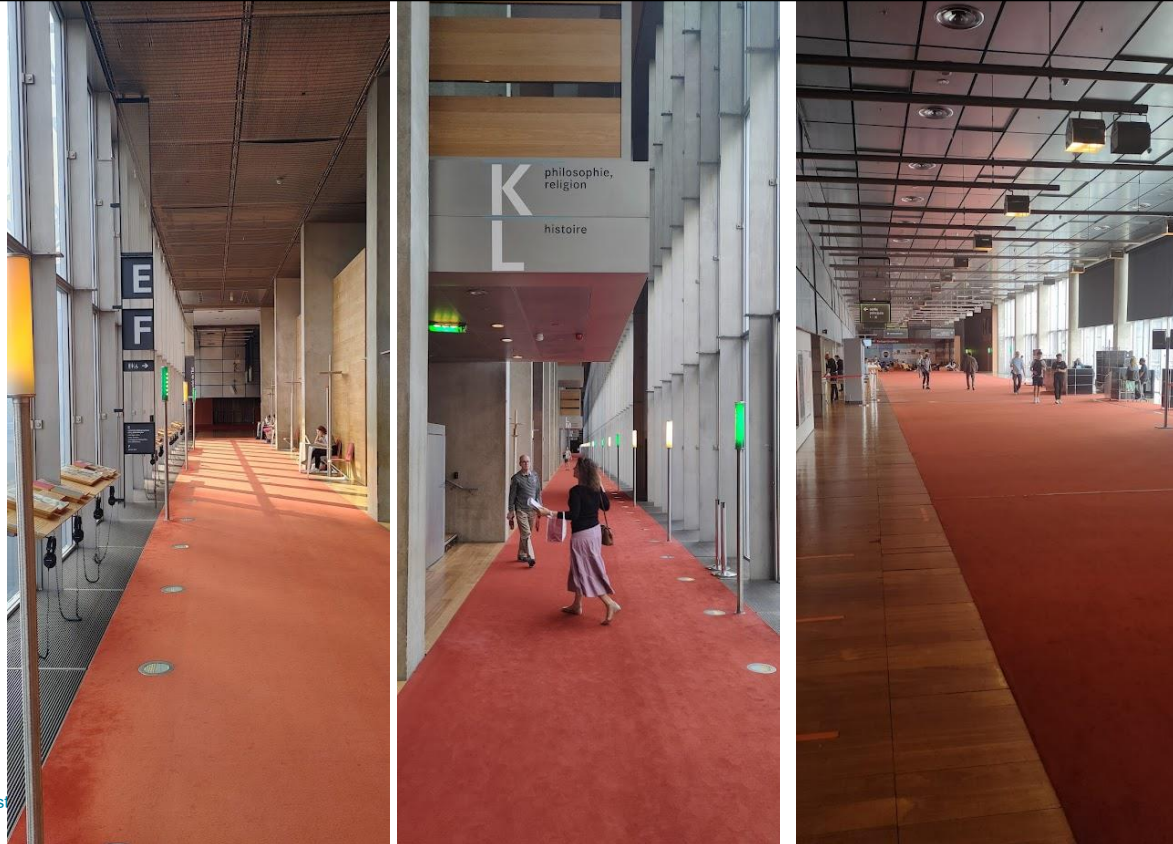
Zahrada je centrálním prvkem budovy a na základě toho se jmenují i její jednotlivá podlaží: úroveň zahrady a nad zahradou rez-de-jardin a haut-de-jardin



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic

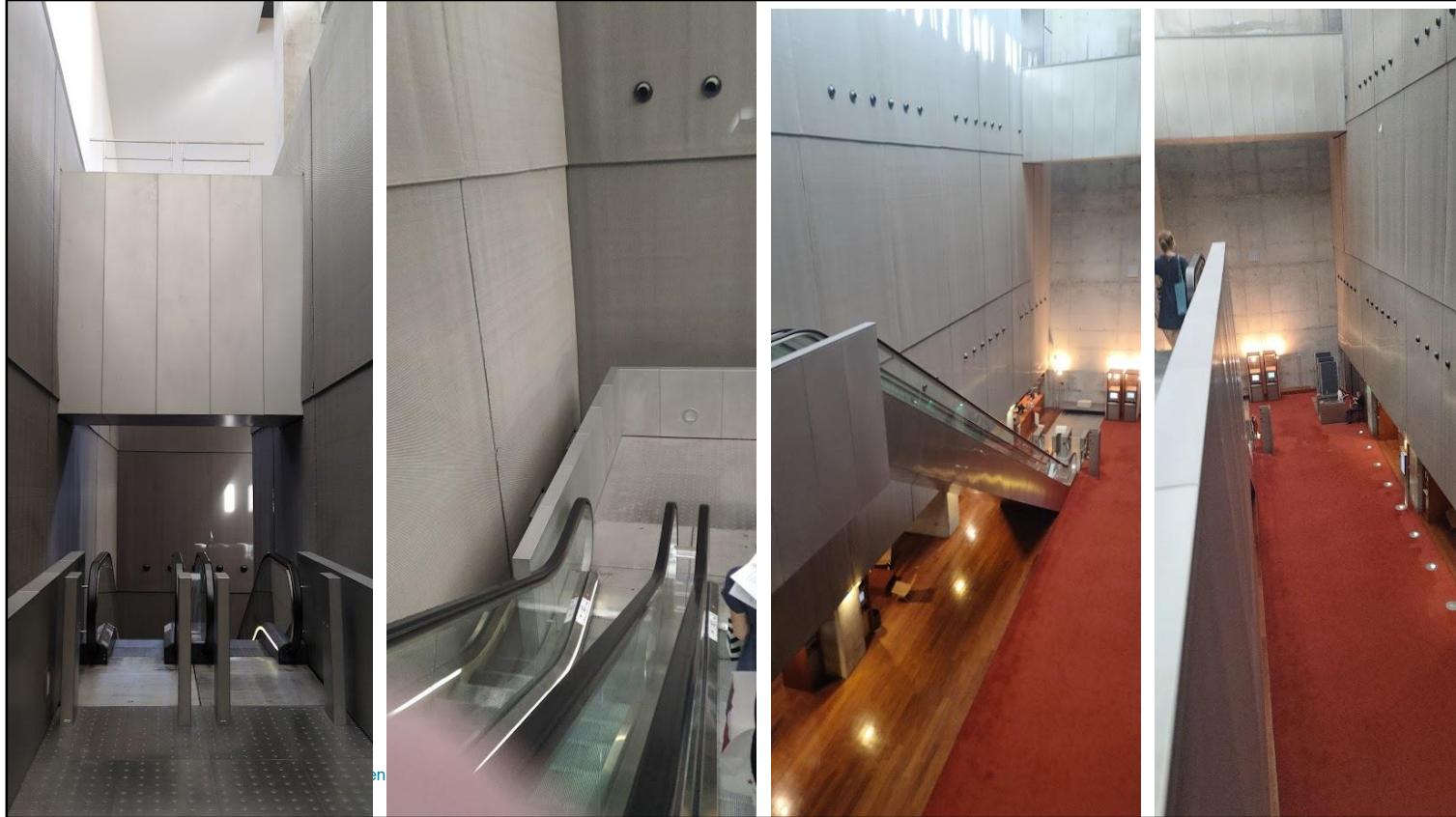
- STUDOVNY 54 000 m²
- SKLADY 57 000
- PROMENÁDA 60 000
- ZAHRADA 10 600 m²
- VÝŠKA VĚŽÍ 80 m
- POČET PATER VĚŽÍ 22
- DÉLKA REGÁLŮ 400 Km

Martin Růžička, Oddělení s



Chodby okolo : 1. horní patro 2 dolní patro 3 horní patro u vstupu

Celá budova je základně tvořena jen několika materiály: sklo, ocel, dřevo a beton. Charakteristickým pro budovu je i architektem zvolený koberec



Prostor spojených pater u eskalátorů, : světlo, přiznaný beton, prostor
Jednotlivá podlaží souvisí s rozdělením knihovny na dvě sekce: badatelskou a veřejnou.



Národní knihovna
Česká republika
National Library
of the Czech Republic

Martin Růž



Design mobiliáře:

Interiéry a design, vymyšlené a navržené ve spolupráci s designérkou Gaëlle Lauriot-Prévost

1. Stojací lampy, které najdeme po celé budově
2. Měkké, rozptýlené světlo
3. Stolní lampičky a vybavení stolů v badatelské knihovně: světlo, zásuvky, nabíjecí kabely, ethernetový kabel, Wifi otevřené

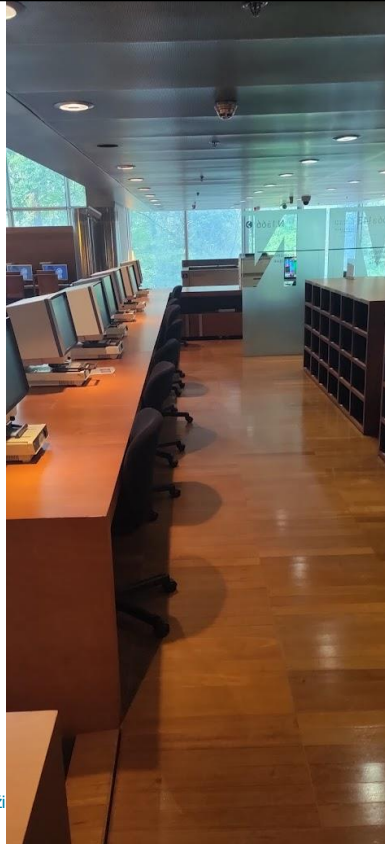


Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

Osvětlení led pásky



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička



29

Osvětlení bodovky



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

Závěsné zářivky



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

Závěsné zářivky



Národní knihovna
Česká republika
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička



Židle a místa k sezení

Interiéry a design, vymyšlené a navržené ve spolupráci s designérkou Gaëlle Lauriot-Prévost



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

Různé typy sezení



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

34

Různé typy sezení

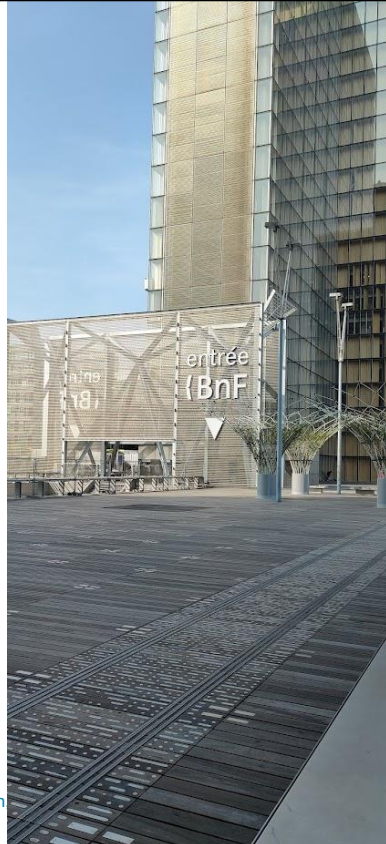


Martin Růžička, Oddělení studoven, 24. 10. 2023

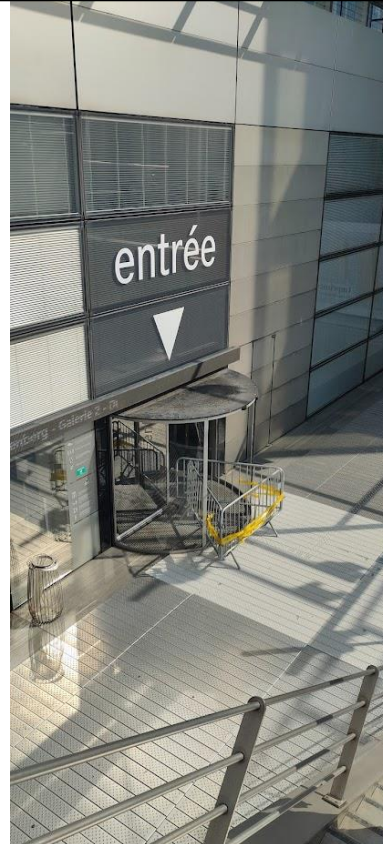
Orientační systém pro nevidomé



Národní knihovna
Česká republika
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení studoven



36

Orientační systém: vstup do knihovny



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic

OUEST

rez-de-jardin
bibliothèque
de recherche



Martin Růž



- accueil
- tour des Lois
- téléphone
- toilettes
- ascenseur
- bornes internet

sortie accueil est
définitive
ou temporaire

pensez à :
signaler votre sortie
rendre vos documents



- club des Lois
- distributeurs
de boissons
- espace non fumeur
- téléphone

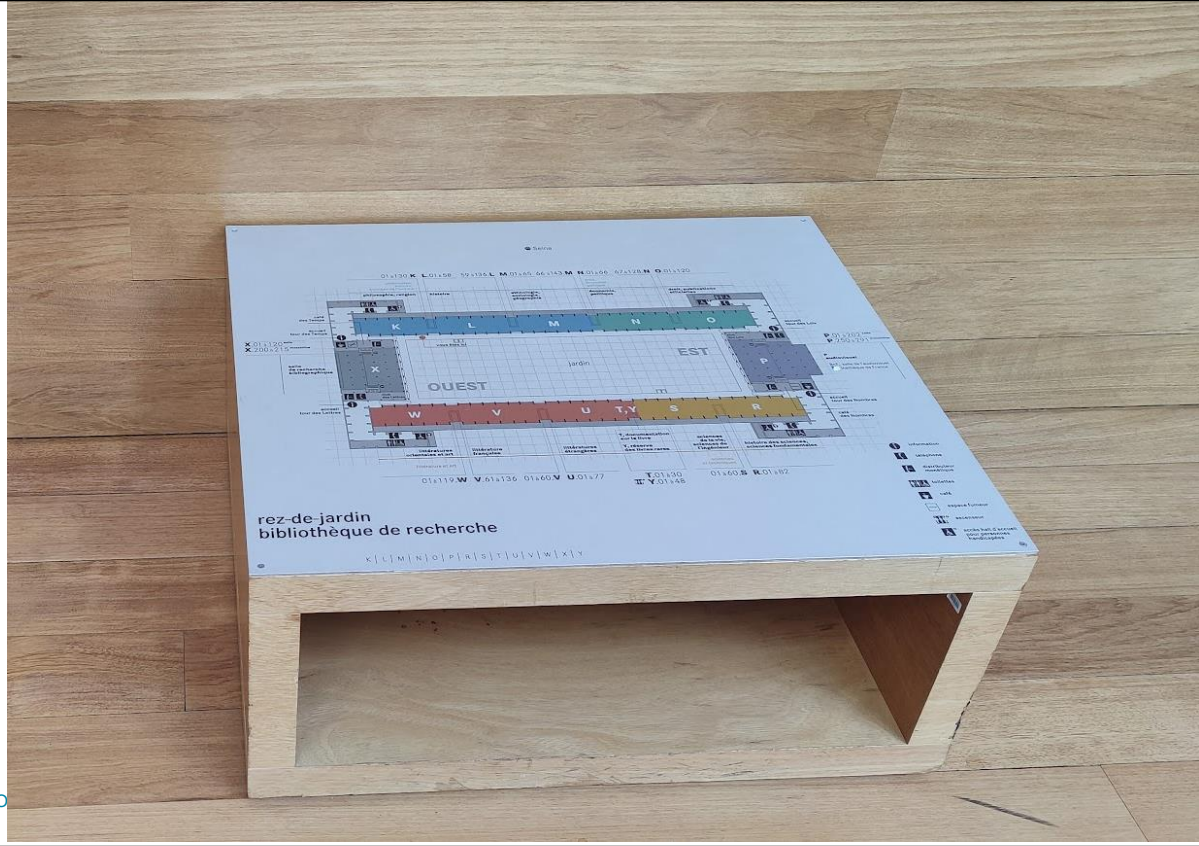
EST



Orientační systém

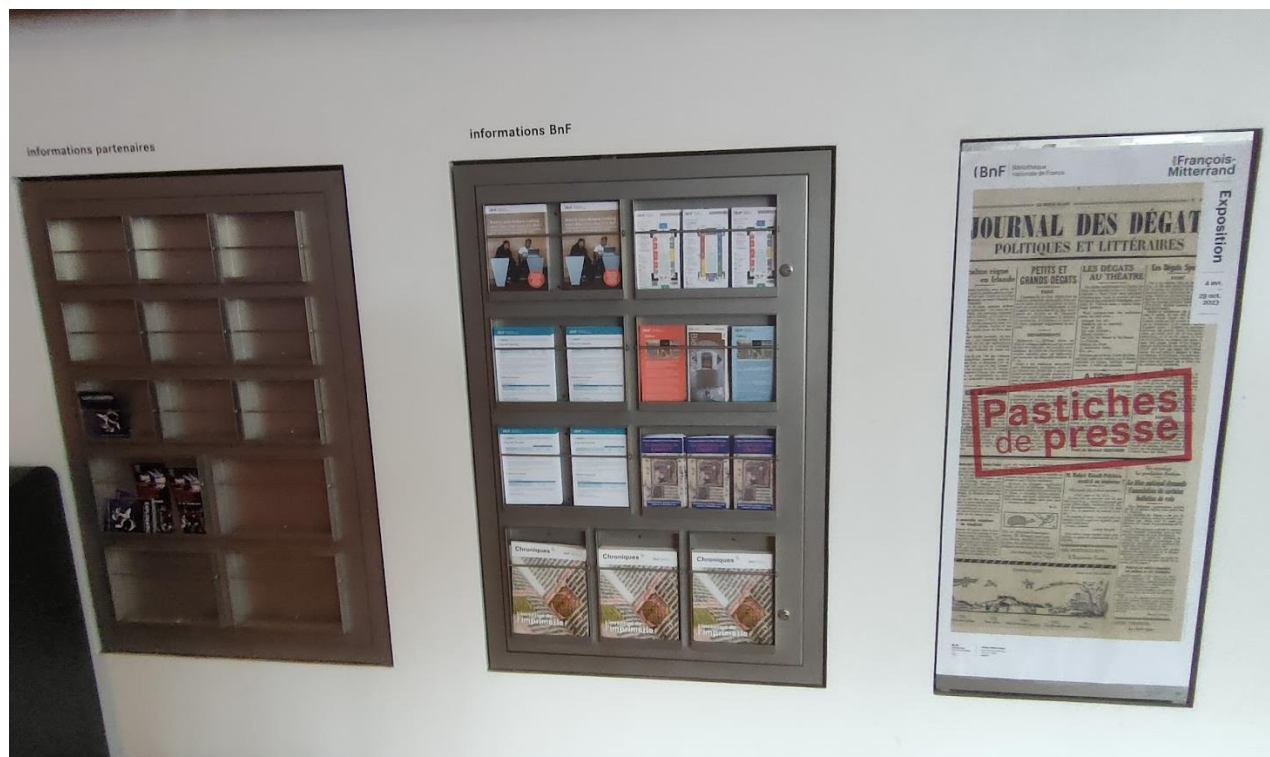


Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, O





Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

Orientační systém: informační materiály

Přejděme k řešení vstupních prostor a podmínkám pro vstup – registraci uživatelů



Otevírací hodiny

- **Pondělí:** 14:00 – 20:00 (Badatelská knihovna)
- **Úterý, středa, čtvrtek, pátek, sobota:** 9:00 – 20:00.
- **Neděle :** 13:00 – 19:00 (Veřejná knihovna)

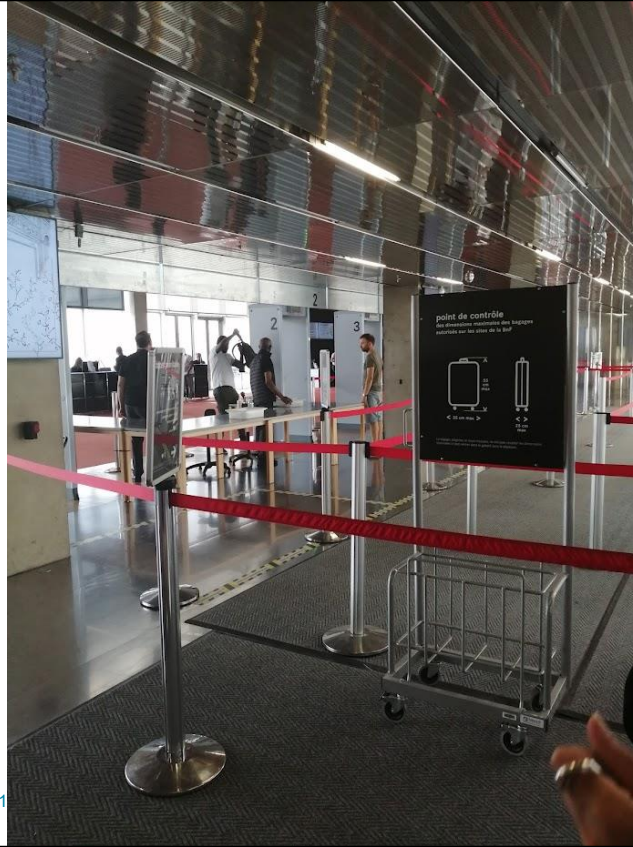
- vstup do veřejné knihovny je od 17:00 do 20:00 zdarma.



Vstup do knihovny: Vstup do knihovny, několik variant vstupů dle potřeby provozu



Národní knihovna
Česká republika
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.1

43

Omezení velikosti zavazadel, prostor podobný letišti, bezpečnostní rám, kontrola všeho



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

44

Úložné Skříňky na kód

Odkladací pulty, nikoli přebalovací (ty se nacházejí na všech toaletách)



Národní knihovna
Česká republika
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení s



45

Úložné Skříňky na kód

Voda smí do prostor knihovny pouze balená, nesmí být na stole, ale uložená v tašce

Batohy ve skříňkách

Plastové tašky

Registrace: Čtenářský/kulturní průkaz (LE PASS LECTURE / CULTURE)



- Průkaz čtení/kultury BnF je **přístupný všem od 16 let** . Platí **1 rok**.
- Vstupenka je v prodeji online a na místě v sídlech François-Mitterrand a Richelieu.
- Plná cena: 24 € za rok
Snížená cena 15 € za rok pro mladší 26 let a studenty do 35 let
- BnF čtenářský/kulturní průkaz je zdarma pro uchazeče o zaměstnání, žadatele o azyl, uprchlíky a příjemce sociálních dávek.
Je také zdarma pro osoby se zdravotním postižením a jejich doprovod.
- Potřeba fotografie a doklad totožnosti, případně doklady ke snížené sazbě

Informace u vstupu

typ registrace je pro širokou veřejnost. Hlavní omezení jsou dvě: možnost využívání pouze horního patra FM a pouze jednotek v příruční studovně



VEŘEJNÁ KNIHOVNA

- horní patro François-Mitterrand a studovna v Richelieu
- Veřejná knihovna je otevřena všem ve věku 16 let a více. Vstupenky jsou v prodeji na místě ve východní hale. BnF čtení/kultura Pass je také v prodeji online.
- Vstup do knihovny pro širokou veřejnost je od 17 do 20 hodin zdarma.



BADATELSKÁ KNIHOVNA

- se skládá z:
- výzkumná knihovna ve François-Mitterrand,
- specializovaná oddělení Richelieu,
- celá knihovna Arsenal a knihovna-muzeum Opera.
- Je přístupný po zdůvodnění výzkumu. Vstupenky jsou v prodeji na místě ve východní hale webu Françoise Mitterranda nebo na webu Richelieu a online. Unlimited Research Pass také umožňuje volný přístup do studoven knihovny pro všechny diváky, na výstavy, koncerty a živá vystoupení v BnF.



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Registrace: badatelé

CENY

- **Neomezený roční badatelský průkaz: 55 €**
- **Jednodenní badatelská vstupenka: 6 €**
- **5denní badatelská vstupenka: 24 €**
- **Snížená cena Neomezený roční badatelský průkaz: 35 €**



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

49

Informace u vstupu

Podmínky registrace do badatelské knihovny se liší v závislosti na postavení žadatele. Studenti **magisterského stupně** nebo vyššího, vysokoškolští učitelé, držitelé doktorátu nebo oprávnění k řízení výzkumu, novináři, vědečtí pracovníci z archivů, dědictví a knihoven se mohou registrovat přímo online nebo na místě (v poradenském centru nebo na recepci), po jednoduchém předložení dokladu totožnosti a podpůrné dokumentace prokazující příslušnost k dané kategorii.

Vysokoškolští studenti nebo kdokoli, kdo si přeje provádět profesionální nebo osobní výzkum, může požádat o povolení ke vstupu během pohovoru na přepážkách poradenské oblasti. Tento rozhovor umožňuje s ohledem na podklady, které mají být předloženy, určit, zda je vstup do badatelen oprávněný a jaká doba trvání povolení vstupu (1 den, 5 dnů, neomezeně) odpovídá potřebám čtenáře.



Národní knihovna
Česká republika
National Library
of the Czech Republic

Martin Růžička

DOKUMENTY K PŘEDLOŽENÍ	
POSTAVENÍ	DOKUMENTY
<ul style="list-style-type: none">•Vysokoškolští učitelé•Výzkumní pracovníci ze soukromých nebo veřejných institucí•Učitelé z grandes écoles a z přípravek	<ul style="list-style-type: none">•Vizitka•nebo zaměstnaneckou smlouvu•nebo průvodní dopis z univerzity nebo výzkumného ústavu
<ul style="list-style-type: none">•Studenti připravující se na CAPES a agregační zkoušky	<ul style="list-style-type: none">•Studentský průkaz aktuálního ročníku nebo potvrzení o registraci do soutěže
<ul style="list-style-type: none">•Doktorandi•Studenti magisterského studia•Studenti grandes écoles•Studenti strojírenské školy	<ul style="list-style-type: none">•Studentský průkaz aktuálního ročníku nebo vysvědčení školy
<ul style="list-style-type: none">•Studenti s licencií 1, 2 nebo 3 kurzy•Ostatní studenti stejné úrovně	<ul style="list-style-type: none">•Studentský průkaz aktuálního ročníku nebo vysvědčení školy•Bibliografie specifikující seznam dokumentů k nahlédnutí
<ul style="list-style-type: none">•Profesionální vyhledávání	<ul style="list-style-type: none">•Dopis od zaměstnavatele s uvedením povinností žadatele•nebo profesní průkaz•seznam dokumentů k nahlédnutí na BnF
<ul style="list-style-type: none">•Osobní výzkum	<ul style="list-style-type: none">•Seznam dokumentů k nahlédnutí na BnF

50

CAPES : certificat d'aptitude au professorat du second degré. osvědčení o způsobilosti pro výuku na střední škole. Les titulaires enseignent en collège ou en lycée.

Agrégation : concours qui permet d'enseigner dans les lycées, les classes préparatoires aux grandes écoles et au sein des universités.

- [místnost K](#) : Filozofie, náboženství, psychologie
- [místnost L](#) : Historie
- [místnost M](#) : Etnologie, sociologie, geografie
- [místnost N](#) : Ekonomie, politologie
- [místnost O](#) : Právo
- [místnost P](#) : Audiovizuální, InaTHÉQUE, CNC, francouzské filmové archivy
- [místnost R](#) : Historie vědy, přírodní vědy
- [místnost S](#) : Vědy o živé přírodě, technické obory
- [místnost T](#) : Vědy o knihách, tisku a četbě
- [místnost U](#) : Zahraniční literatura
- [místnost V](#) : Francouzská literatura
- [místnost W](#) : Orientální literatura a umění
- [místnost X](#) : Bibliografický výzkum
- [místnost Y](#) : Rezervace vzácných knih

Po registraci se můžeme přesunout do studoven. Začneme badatelskou knihovnou. Badatelská knihovna ve François-Mitterrandovi se nachází ve spodním patře budovi a nabízí 1500 míst ve 14 studovnách a čtyřech skupinových místnostech, s příruční knihovnou čítající 75000 svazků. Nebyly jsme ve všech studovnách (jen na jedné straně), řeknu pár slov k vybraným a zaměřím se na vybavení a služby.

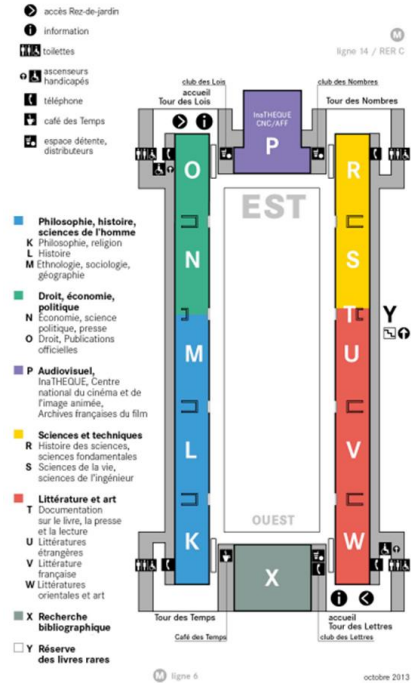


místnost K : Philosophie, náboženství



(BnF) François Mitterrand

Rez-de-jardin



Studovny po stranách (K-O a R-W) jsou propojené. V zásadě nabízí tři typy dokumentů:

Tištěné materiály (monografie a periodika)

Mikrofiše a mikrofilmy

Elektronické zdroje (periodika, e-knihy, databáze)



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

53

Několik zvláštností regálů:

Osvětlení led pásky

Vlevo dole vidíme Nastavitelné dřevěné bločky jako zarážky (bude vidět v příštím slajdu)



Martin Růžicka, Oddělení studoven, 24.10.2023

Zarážky na bločky

Regály se rovnají alespoň jednou týdně



Národní knihovna
Česká republika
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.1

55

Sekundární signatura / štítek knihy

Znak upravené DDC

Autor

První písmeno titulu

Lokace v regálu například: 225 gray c b13



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

56

Barevně označené a rozlišené nové přírůstky



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

57

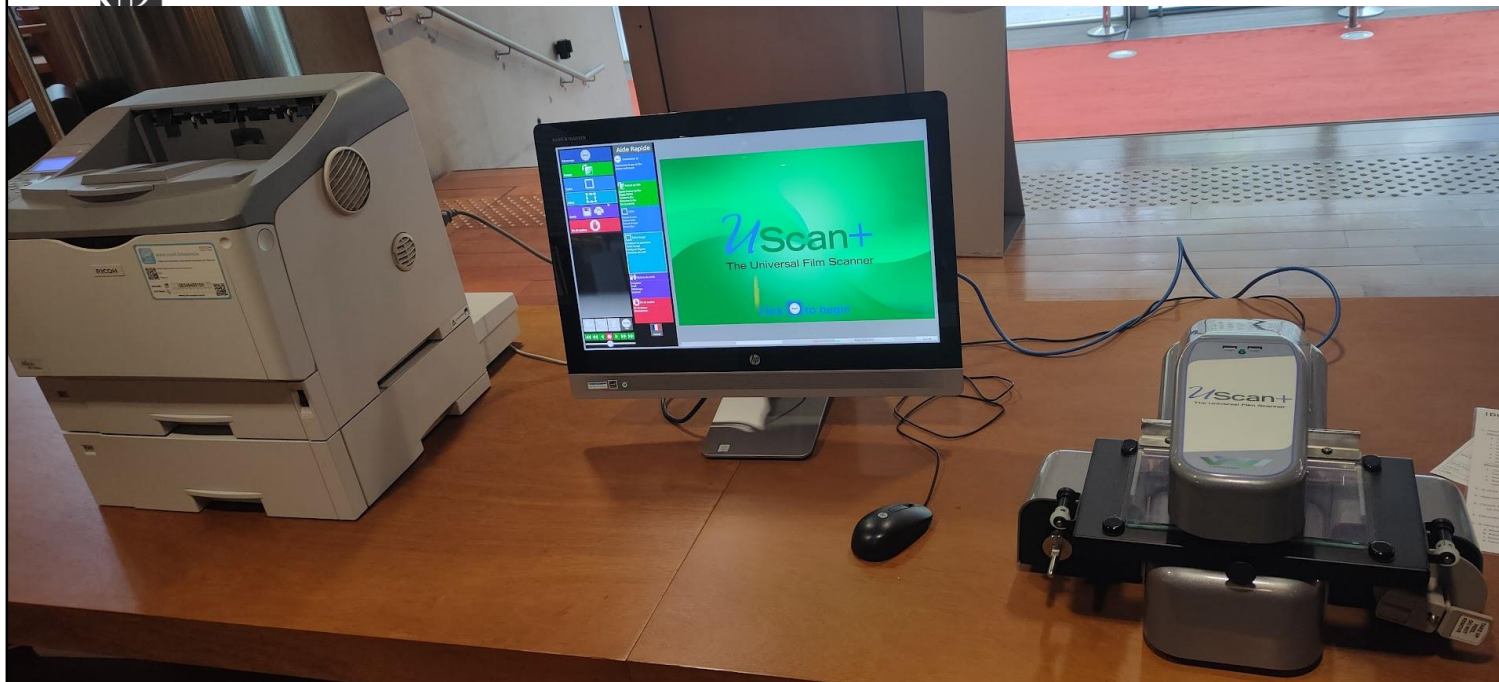
Pro práci s knihovními jednotkami nabízí knihovna různé typy podložek pod svazky



Různé typy podložek pod svazky



Mikrodokumenty (z příručky, nebo ze skladu) lze jen prohlížet bez tisku a focení obrazovky



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

60

Ale mohou na skener na USB (pravidla jiná od mentorky a publikovaná)



Národní knihovna
Česká republika
National Library
of the Czech Republic

Reprografické služby: skenovací stany

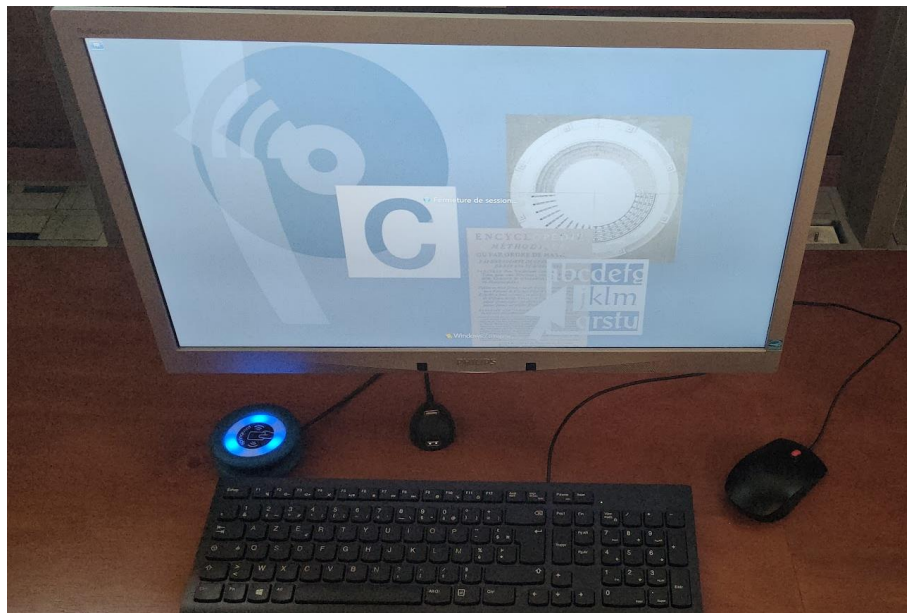


Žádné samoobslužné kopírky

Ve všech místnostech badatelný a veřejné knihovny jsou k dispozici skenovací stany. Umožňují skenovat běžné formáty za adekvátních světelných podmínek. Čtenáři mohou používat vlastní reprodukční zařízení (tablet, telefon s fotoaparátem apod.)

Ke stažení aplikace na zpracování a kompresi

Tisk z počítače



Na všech místech BnF je možné tisknout nebo stahovat digitální data z počítače v čítárně nebo z osobního počítače. Tisk prostřednictvím virtuálního účtu nebo platební karty SEDECO je zpoplatněn. Černobílý tisk 0,15 € A4 barevný 0,3 € za A3 dvojnásobek
Stahování je zdarma na všech počítačích vybavených portem USB.



Národní knihovna
Česká republika
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

63

Kopírky pouze tisknou. Tisk na dálku, vyzvednout do 48 hodin.

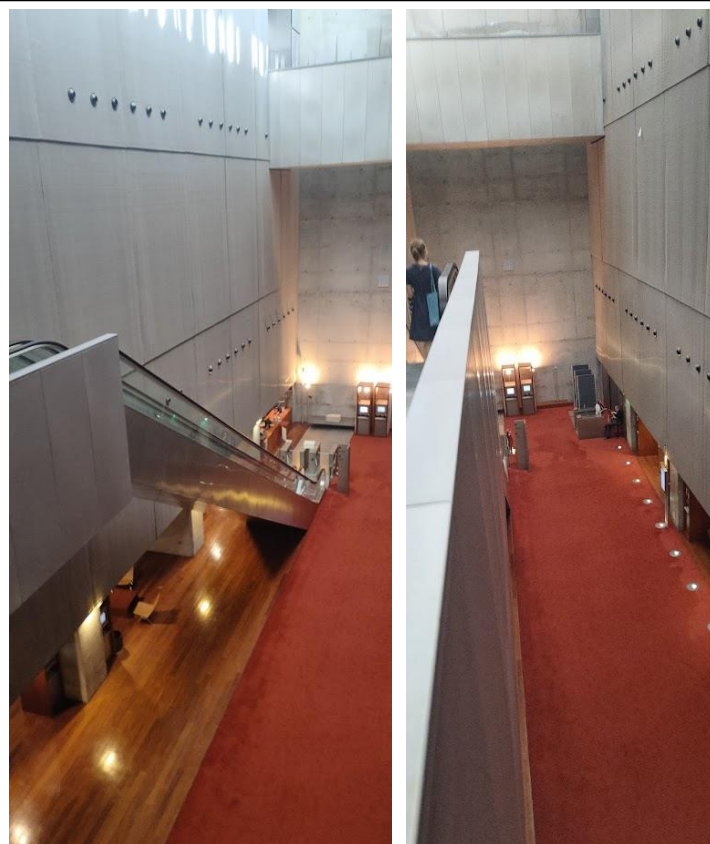


Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic

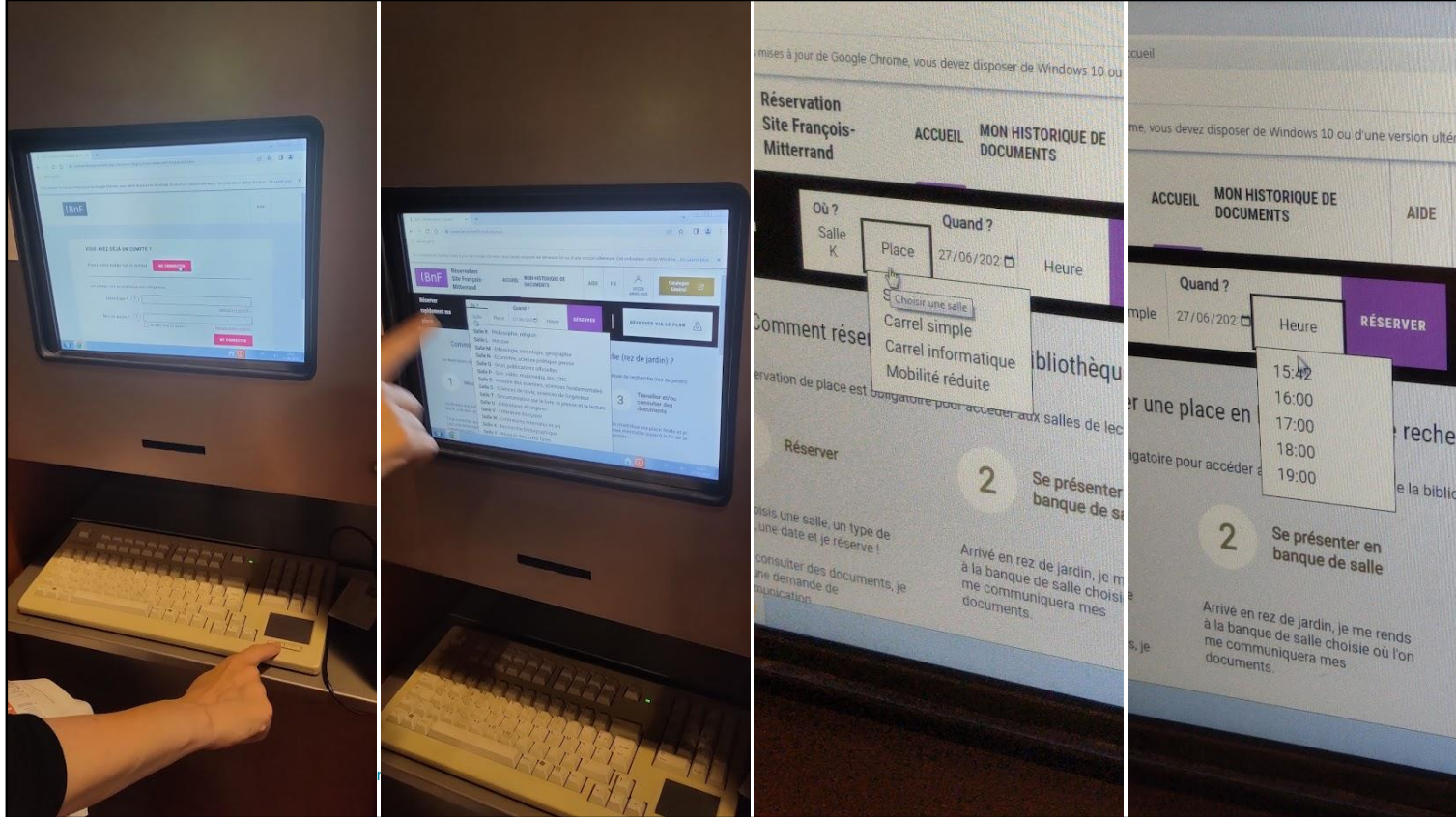
Rezervace místa

- rezervovat lze až 30 dní předem
- Rezervaci je možné vyřídit i na místě
- Možných 5 aktivních rezervací

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

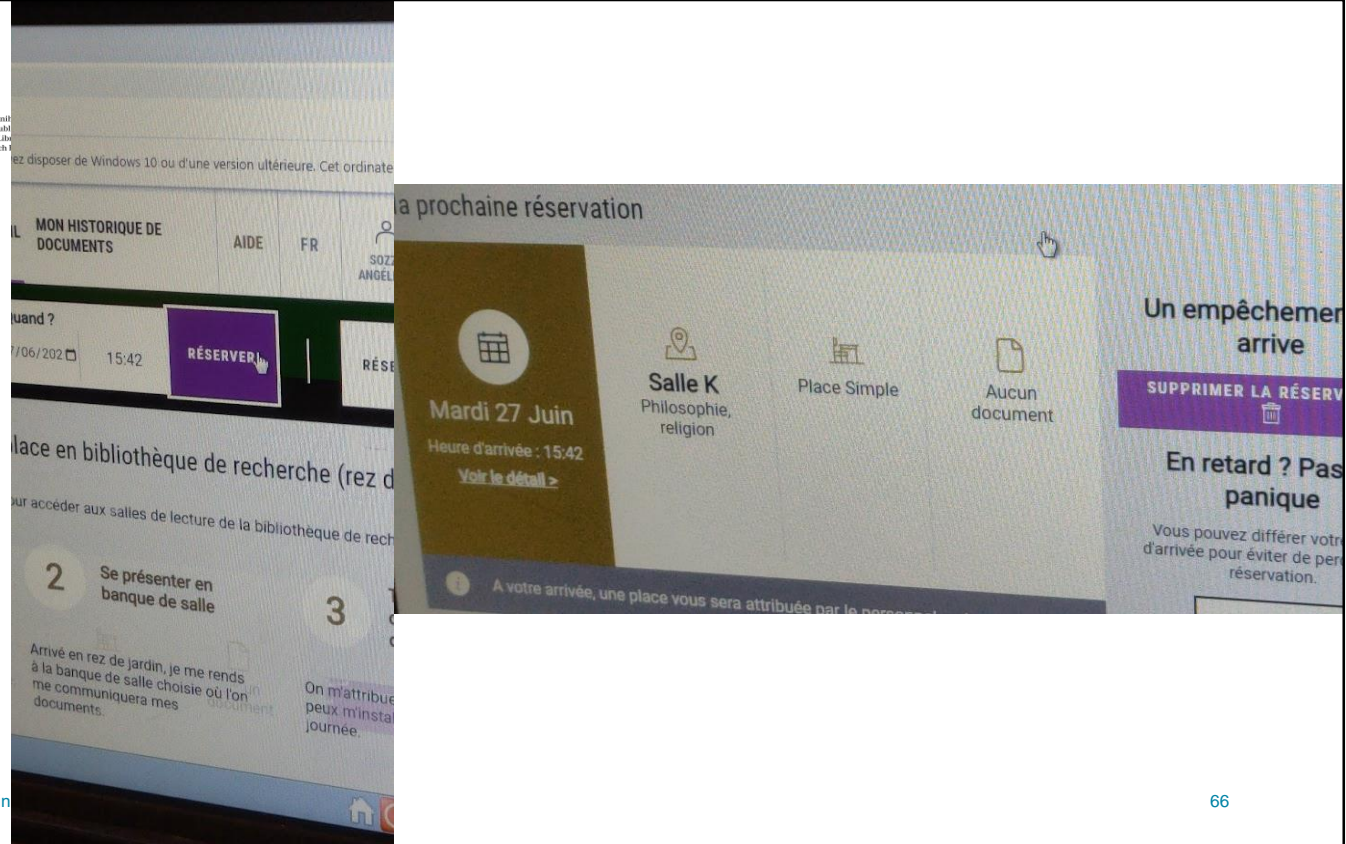


Pro vstup do vědecké je nutné mít platnou registraci a rezervované místo. To je možné rezervovat až 30 dní předem nebo o něj požádat až při příchodu. Často bývá plně obsazeno, proto je lepší si rezervaci zařídit předem. V na jeden měsíc je možné provést až pět rezervací předem.



Proces zadávání rezervace místa

Vyberete si:
den návštěvy v kalendáři
požadovanou místnost
čas příchodu



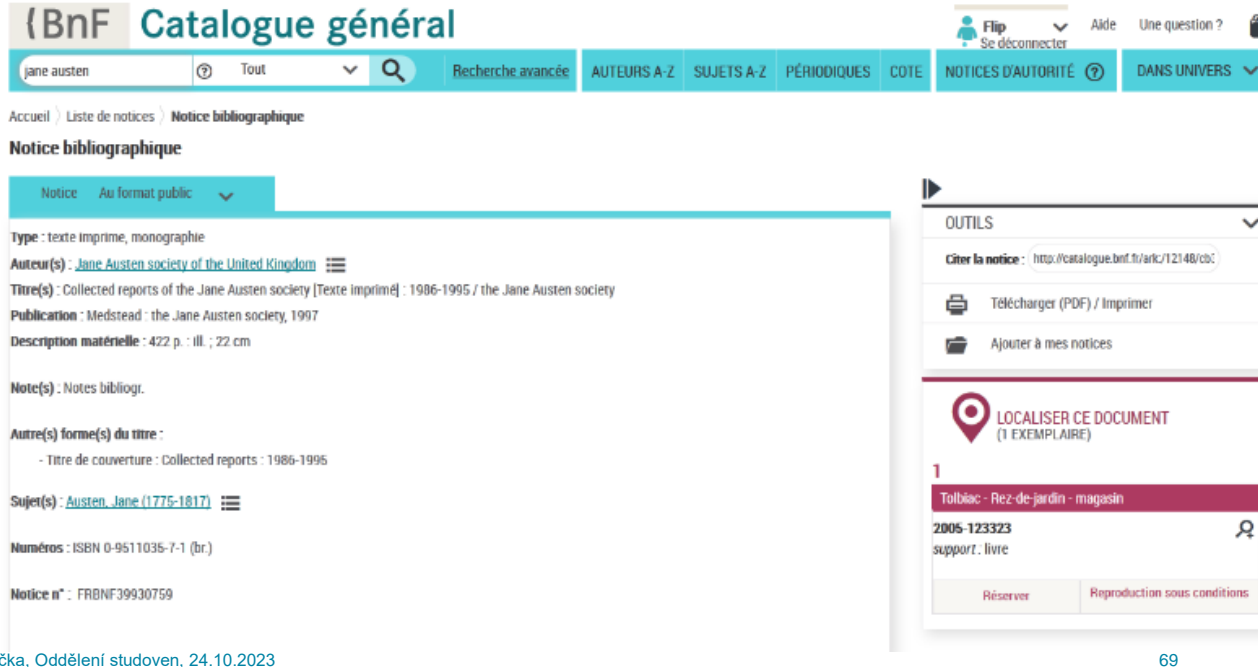
čas příchodu: čtenář má 2 hodiny převzetí místa (hodinu před a hodinu po rezervovaném čase). Pokud se opozdí, místo bude zrušeno a knihy vráceny.



Když má čtenář aktuální rezervaci, tak navštíví informační pult, kde mu přidělí konkrétní místo v rezervované studovně.



S platnou rezervací může přes turnikety do prostoru studoven



The screenshot shows the BnF Catalogue général interface. At the top, there is a search bar with 'jane austen' entered and a search button. Below the search bar, there are navigation tabs for 'AUTEURS A-Z', 'SUJETS A-Z', 'PÉRIODIQUES', 'COTE', 'NOTICES D'AUTORITÉ', and 'DANS UNIVERS'. The main content area displays a bibliographic record for 'Jane Austen society of the United Kingdom'. The record includes the following information:

- Type : texte imprimé, monographie
- Auteur(s) : [Jane Austen society of the United Kingdom](#)
- Titre(s) : Collected reports of the Jane Austen society [Texte imprimé] : 1986-1995 / the Jane Austen society
- Publication : Medstead : the Jane Austen society, 1997
- Description matérielle : 422 p. : ill. ; 22 cm
- Note(s) : Notes bibliogr.
- Autre(s) forme(s) du titre :
 - Titre de couverture : Collected reports : 1986-1995
- Sujet(s) : [Austen, Jane \(1775-1817\)](#)
- Numéros : ISBN 0-9511035-7-1 (br.)
- Notice n° : FRBNF39930759

At the bottom of the record, it says 'Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023'. On the right side, there is a 'LOCALISER CE DOCUMENT' section showing a location 'Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin' with the call number '2005-123323' and the support 'support. livre'. There are buttons for 'Réserver' and 'Reproduction sous conditions'.

Zadávání rezervace jednotky z katalogu

•**Předběžná rezervace** (každý den – Připomenutí: Vědecká knihovna je v neděli zavřená): dokumenty si čtenáři mohou rezervovat **do půlnoci dne před návštěvou (v pátek do 17:00)**, abyste byli k dispozici následující den.

•**Rezervace na místě** (pondělí až sobota): dokumenty je možné objednat na i místě **pouze od 12 do 17 hodin** .

Možnost rezervovat si dokumenty ráno na odpoledne.

Připojení rezervace jednotky k rezervaci místa

Choix d'une réservation de place

Vous avez sélectionné :

La diversité de la vie / Edward O. Wilson ;
trad. de l'anglais... par Marcel Blanc

 Cote
8-S-31356

 Support
livre

 Détail
1993

Choisissez son emplacement

Sélectionnez une réservation de place existante

27^{Lun.}
Jun | 15:25 |  Salle U
Place Simple

CHOISIR

28^{Mar.}
Jun | 13:00 |  Salle P
Place Simple

CHOISIR

29^{Mer.}
Jun | 11:00 |  Salle R
Place Simple

CHOISIR

OU

Créer une nouvelle réservation de place

RÉSERVER VIA LE PLAN

Možné půjčit až **25 dokumentů denně**, kombinací rezervace předem (15 dokumentů) a komunikace na místě (10 dokumentů každý den, bez ohledu na média).

Rezervace dokumentů na další den je do 10 svazků a připočítávají se ke maximu dokumentů, které si mohou rezervovat předem, a k dokumentům, které si objednají na místě.

SKLADOVÁNÍ A EXPEDICE DOKUMENTŮ



Martin Růžička,

Nyní se podíváme na to, jak jsou objednané dokumenty uskladněny a jak se dostanou k uživateli. Sklady knih se nachází částečně v dolních patrech v bezprostřední blízkosti studoven a částečně v horních patrech věží (kam jsme se nedostali). Rozsáhlá síť osmi kilometrů chodeb umožňuje přepravu dokumentů automatickým dopravníkem na 330 výkyvných vozících mezi sklady a studovny badatelny



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic



Martin Růž



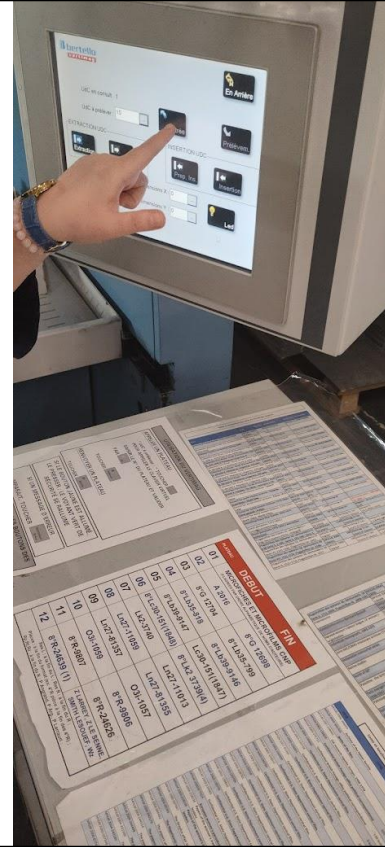
Začneme ve Skladu knih v přízemí s posuvnými regály



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení s



REEL		FILM	
01	A 2016	PLK-1539-04	PLK-1539-04
02	F D 1004	PLK-1539-04	PLK-1539-04
03	F D 1004	PLK-1539-04	PLK-1539-04
04	F D 1004	PLK-1539-04	PLK-1539-04
05	F D 1004	PLK-1539-04	PLK-1539-04
06	F D 1004	PLK-1539-04	PLK-1539-04
07	F D 1004	PLK-1539-04	PLK-1539-04
08	F D 1004	PLK-1539-04	PLK-1539-04
09	F D 1004	PLK-1539-04	PLK-1539-04
10	F D 1004	PLK-1539-04	PLK-1539-04
11	F D 1004	PLK-1539-04	PLK-1539-04
12	F D 1004	PLK-1539-04	PLK-1539-04

Dále vidíme speciální úložiště mikrofiší (2 slajdy)



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

75

A mikrodokumentů (2 slajdy)



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

- Automatický dopravník
- Expedice do jedné hodiny

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023



77

Objednané jednotky se nakládají do automatického dopravníku

Z věže trvá expedice do jedné hodiny. Průměrně prý 30 minut.

Poruchovost je zhruba jednou za týden. Pokud je problém rozsáhlejší nastupuje manuální doprava



- Kapacita vozíku: 5 knih

Kapacita je 5 knih na vozík, každá jednotka má vlastní přihrádku



Vozíky putují po obvodové pracovní chodbě



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

Na které nechybí malé dílny k opravám



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

81

Ani vybavení pro případ havárie nebo povodně



Národní knihovna
Czech Republic
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

82

Nakonec se dostávají k místnosti předvýdeje - video



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Pult s předvýdejem



Pult s předvýdejem



Pult s předvýdejem

Samostatná aplikace na výpůjčky (BnF nemá jeden knihovní systém, ale celou řadu aplikací – výhoda v pružnosti, nevýhody v horší integraci)



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic

Evidenční lístek

2021-175961		L 1.5-M4-62562	
An introduction to historical comparison / Mikhail Krom ; translated by Elizabeth Guyatt - 2021			
2021-175961		Demandé le : 27/06/2023 11:45	
FRICK LARA-MARIE			
ABS RS		D1-551 L 1.5-M4-62562	
Place	Date		
R.529	27/06	2 7531 06552138 0	

2021-175961		L 1.5-M4-62562	
An introduction to historical comparison / Mikhail Krom ; translated by Elizabeth Guyatt - 2021			
Réponse du magasin :			
1 <input type="checkbox"/> Hors d'usage	6 <input type="checkbox"/> Demander une place spécifique	7 <input type="checkbox"/> Déjà communiqué	8 <input type="checkbox"/> En cours de traitement
2 <input type="checkbox"/> Hors d'usage validé par cons	9 <input type="checkbox"/> Problème logistique	10 <input type="checkbox"/> Autre :	11 <input type="checkbox"/> Journaux pliés
3 <input type="checkbox"/> Exemplaire unique (AV)	4 <input type="checkbox"/> Manque en place	5 <input type="checkbox"/> Voir autre exemplaire	
2021-175961		Demandé le : 27/06/2023 11:45	
FRICK LARA-MARIE			
ABS RS		D1-551 L 1.5-M4-62562	
Place	Date		
R.529	27/06	2 7531 06552138 0	

Evidenční lístek k jednotce s formulářem pro negativně vyřízené objednávky

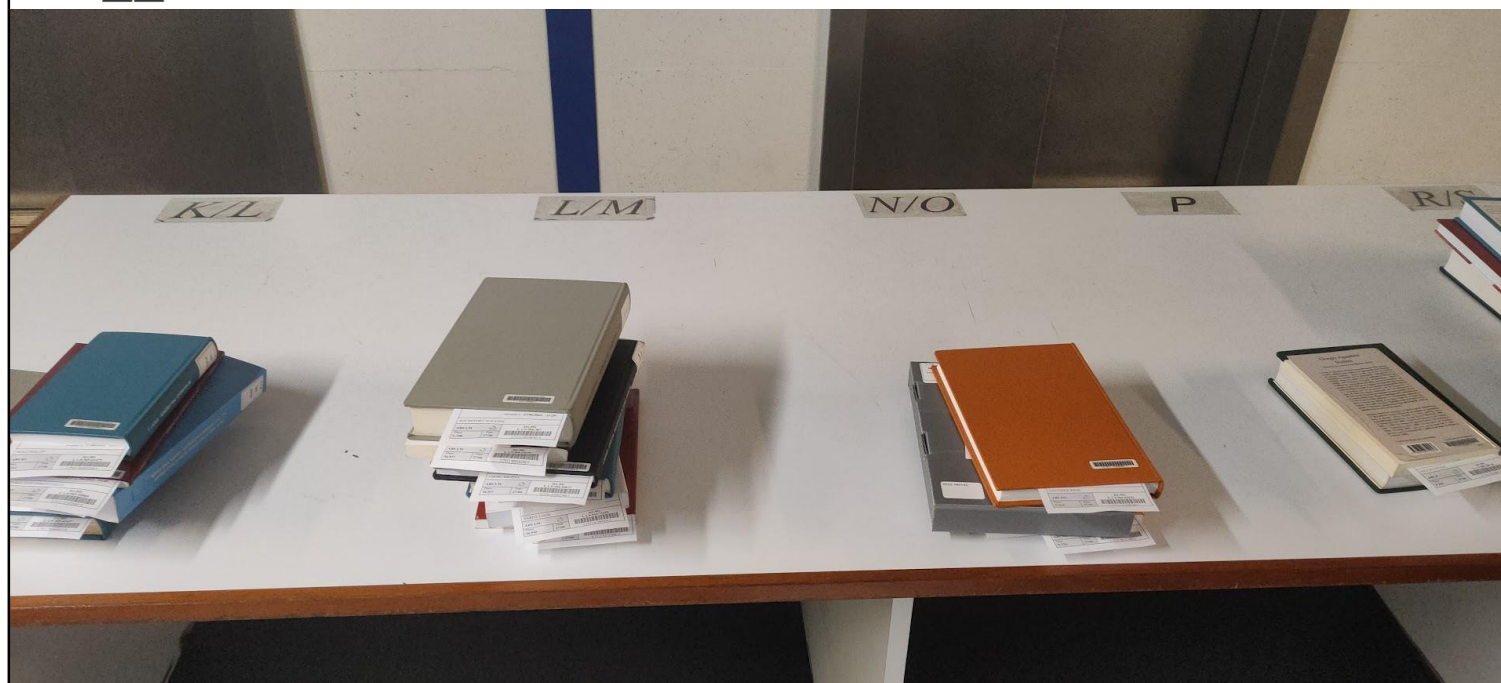


Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Regály s rezervovanými jednotkami



Regály s předvydanými jednotkami



Při příchodu čtenáře se předvydané svazky zavezou k rezervovanému pracovnímu místu

Při pauze si čtenáři registrují pauzu, předají knihy službě

Při odchodu proběhne kontrola, zda mají vše vráceno

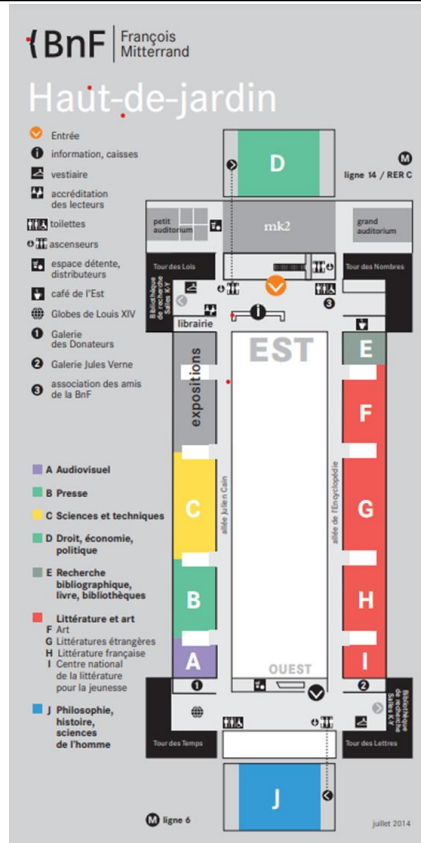


Přepážky pultu ve studovně rozdělenu podle písmene studovny a čísla místa

Veřejná knihovna

- Knihovna je otevřena pro všechny ve věku 16 a více let:
- 10 ČÍTÁREN:
- [místnost A](#): Audiovizuální
- [místnost B](#): Tisková a mediální
- [místnost C](#): Místnost vědy a techniky
- [místnost D](#): Právo, ekonomika, politika
- [místnost E](#): Bibliografický výzkum, knihy, knihovny
- [místnost F](#): Výtvarná
- [místnost G](#): Místnost zahraniční literatury
- [místnost H](#): Místnost francouzské literatury
- [místnost I](#): Národní centrum literatury pro mládež,
- [místnost J](#): Filosofie, historie, humanitní vědy

• Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023



Nyní přejdeme k druhé části knihovny (případně ke knihovně Arsenal slajd 51), k Veřejné knihovně v horním patře, která je členěna do 10 čítáren. Opět jsme prošli pouze jedno křídlo, z něho představím vybrané studovny.



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

Audiovizuální dokumenty všeho druhu – audio/video, ale i audioknihy a videohry

48 míst

24 míst vybavených audiovizuálními stanicemi rozmístěnými po čtyřech místech.

12 míst rozmístěných ve 3 skupinách s pěti herními konzolemi (Playstation 3, Playstation 4, Switch, WiiU, Super Nes mini). Toto zařízení je doplněno velkou obrazovkou, která umožňuje hrát více hráčům.

2 místa jsou vybavena počítačovými stanicemi s přístupem na internet.

Pro nahlížení do tištěných dokumentů je určeno 10 čtecích míst doplněných o tablety



- Salonek „Cinema“ s velkou obrazovkou, která také umožňuje i hru více hráčů
- Na audiovizuálních stanicích knihovny je k dispozici více než 7 000 filmů: dokumenty, hrané filmy, adaptace literárních děl, televizní seriály, animované filmy
- 6 000 referenčních děl, 70 titulů časopisů o hudbě, kině, videu, rádiu, televizi, multimédiích a audiovizuálních médiích.

Salonek „Kino“ nabízí velkou obrazovku s 28 sedadly, která vám umožní sledovat promítání filmů nebo hrát videohry s ostatními.



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

- Virtuální realita
- Několikrát ročně nový výběr děl ve virtuální realitě.

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023



92

Prostor virtuální reality



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Audio dokumenty

- 10 000 zvukových dokumentů, převážně hudebních: pop, rock, jazz, world music, opera, tradiční hudba
- Další audio zdroje: Medici TV, MusicMe Pro, hudební knihovna Naxos a Philharmonie à la demande.
- 600 audioknih beletrie a literárních textů.

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023



93

Křeslo Sonic s partiturou pro sledování poslouchaného díla

Medici.tv, vytvořená v roce 2008, je platforma pro streamování videa pro klasickou hudbu, jazz a balet
PHILHARMONIE À LA DEMANDE LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE LA PHILHARMONIE

- Více než 200 videoher dostupných na PC, konzolích a ve virtuální realitě.



- Studio nabízený nástroje k úpravě zvuku a videa, úpravě obrázků, poskytuje přístup k softwaru pro 3D modelování a další. Je přístupné na základě rezervace a nabízí bezplatný přístup k softwaru a také úvodní workshopy.



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

Studio audiovizuální tvorby má tři počítačové stanice nabízející střih, 3D, Photoshop a Indesign software. Od úterý do pátku od 14 do 15 hodin jsou nabízeny úvodní workshopy softwaru pro střih videa, míchání zvuku, 3D kreace, zpracování obrazu. Na základě rezervace.

- 400 titulů periodik
- Denní tisk je uchováván tři měsíce, časopisy jeden rok



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

Místnost nabízí bezplatný přístup k přibližně 400 titulům novin. I když jsou zastoupeny všechny kontinenty, důraz je kladen na Evropu a frankofonní země. Sbíрка francouzského tisku zahrnuje všechny celostátní deníky, většinu regionálních deníků a výběr týdeníků a měsíčníků



Studovna nabízí akademické a odborné publikace o žurnalistice a tisku

- Práce o profesi a přípravě novinářů, o žurnalistických technikách
- podklady pro přípravu přijímacích zkoušek na novinářské školy.
- Tisková fotografie, tisková karikatura
- Dokumenty z festivalů fotožurnalistiky, fotografické reportáže, válečné reportáže, monografie o velkých fotoreportérech, sbírky tiskových karikatur, kreslené reportáže

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023



Najdeme zde mimo jiné:

Katalogy fotožurnalistiky

Sbírku kreslených reportáží a komiksů věnovaných tisku.

Recenze hudebních médií

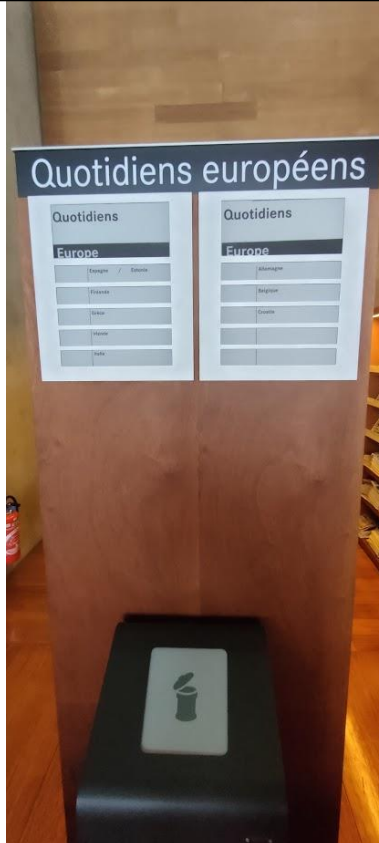
Knižní fond pro přípravu novinářských školních soutěží



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic

- Publikace s tematikou historie tisku ve Francii a ve světě
- Téma situace a svoboda tisku ve světě,

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023





Služby:

- pomoc při vyhledávání dokumentů
- Odpočinkový prostor pro čtení časopisů
- Místnost určená k digitalizaci a reprodukci papírových dokumentů (knih a časopisů)
- Tiskový a mediální portál se zprávami z tiskového střediska a novinkami ze světa profesionálního tisku.
- Prezentace nových titulů a výstav o tisku.
- Přístup k tematickým bibliografiím o tisku

Poskytované Služby viz výše

Zvláštní sbírky:

Katalogy fotožurnalistiky

Alba kreslených reportáží a komiksů věnovaných tisku.

Recenze hudebních médií

Kněžní fond pro přípravu novinářských školních soutěží



- Přístupové místo ke zdrojům INA
- Přístup do tiskových databází Factiva, Europresse, Generalis Indexpresse
- Přístup do databáze AFP

Dále nabízí:

Přístupové místo ke zdrojům INA **Národní audiovizuální institut- úložiště všech francouzských rozhlasových a televizních audiovizuálních archivů**

Přístup k digitálnímu tiskovému kiosku PressReader.

Přístup do hlavních tiskových databází: Factiva, Europresse, Generalis Indexpresse. Přístup k online novinám: Mediapart, Arrêt sur Images.

Přístup do databáze AFP Agence France-Presse, která umožňuje sledovat tok depeší, fotografií a videí AFP a její archivy.

Nyní přejdeme k dalším poskytovaným službám



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

DALŠÍ SLUŽBY: SKUPINOVÉ MÍSTNOSTI



UMÍSTĚNÍ	MAXIMÁLNÍ POČET MÍST
místnost G	3
místnost H	3
místnost D	6
pokoj F	6
pokoj J	8

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.20



Národní knihovna
Czech Republic
National Library
of the Czech Republic

Další služby: Knihkupectví





Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic

Knihkupectví

- Tisk obrázků z digitalizovaných sbírek

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023



104

Café Globes



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



Martin Růžička, Oddělení

105

Café Glób (pouze v horním patře – daleko)



Kino/kulturní - konferenční sál. Tímto opustíme sídlo FM a krátce se podíváme na sídlo Arsenal



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic

Sídlo Arsenal

- Jako knihovna funguje od roku 1797
- Knihovna nabízí více než milion dokumentů
- Ve fondu 12 000 rukopisů 100 000 tisků a 3 000 tabulek a plánů, bibliofilie, publikace k historii knihy a knižní vazby a k historii samotného Arsenalu a jeho obyvatel.
- Knihovna je také bohatá na okultní dokumenty. Patří mezi ně originální rukopisy Posvátné magie Abra-Melin, Knihy Adamova pokání a Armadelského grimoáru.

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023



Knihovna Arsenalu, která se nachází ve čtvrti Bastille, je v bývalé královské zbrojnici a následné rezidenci velmistřů dělostřelectva. Od roku 1756 zde markýz de Paulmy vybudoval rozsáhlou encyklopedickou sbírku, která byla v roce 1797 přeměněna na veřejnou knihovnu.

Knihovna nabízí více než milion dokumentů: knihy, časopisy, rukopisy, tisky, mapy a plány, noty...

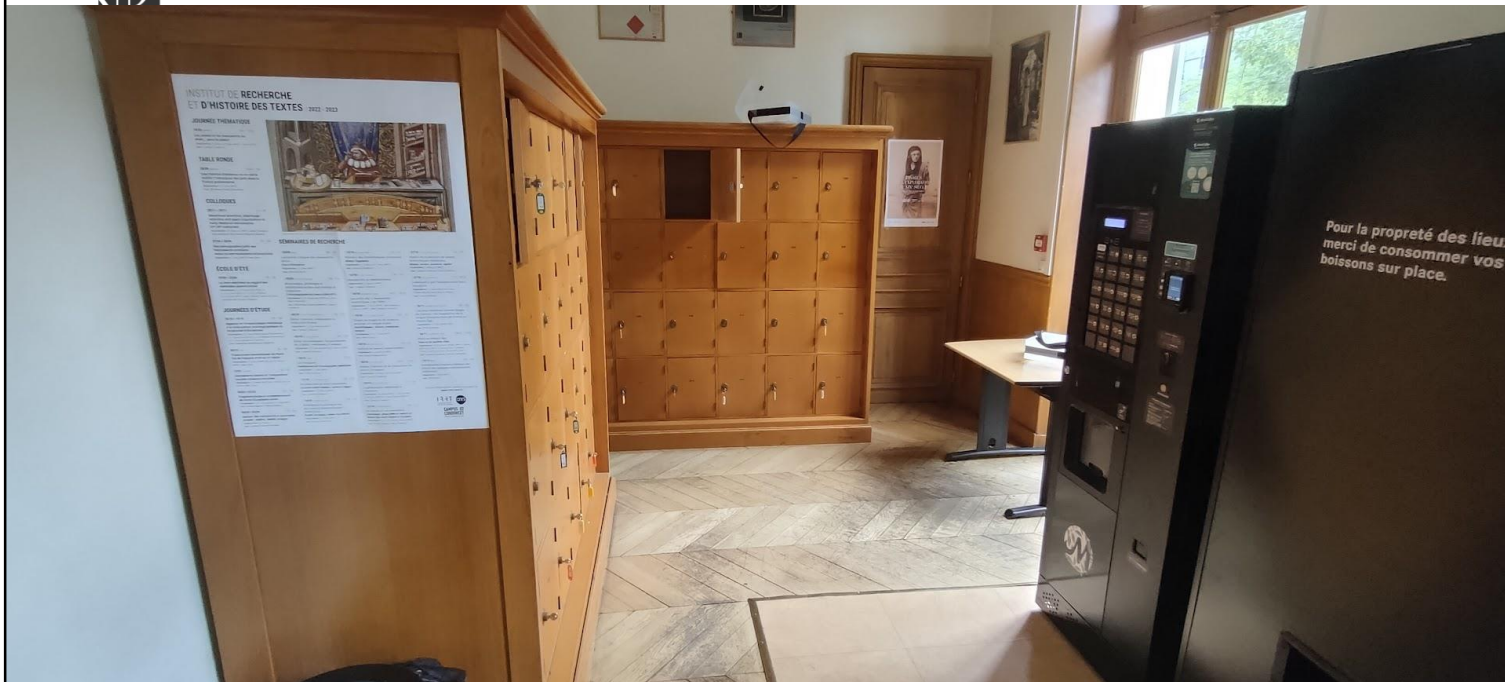
- V roce 2012 získala označení „Maison des Illustrious“.
- Knihovna Arsenalu pořádá četné konference, výstavy nebo koncerty spojené s jejími fondy
- Její čítárny jsou součástí badatelny BnF.



V roce 2012 získala označení „Maison des Illustrious“.

Knihovna Arsenalu pořádá četné konference, výstavy nebo koncerty spojené s jejími fondy

Její čítárny jsou součástí badatelny BnF.



Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

Čtenáři jsou vyzváni, aby si své osobní věci odložili do skříněk umístěných u vchodu do knihovny. Zde vidíme úložné skřínky, klíč si uživatelé berou sebou, po odemčení zůstává v zámku. Zákaz jídla a pití ve studovnách.



Národní knihovna
Czech republic
National Library
of the Czech Republic

- **Pondělí:**
14:00–19:00
- **Úterý až pátek:**
10:00–19:00
- **Sobota:**
10:00 - 18:00

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023



Plastové tašky

Pro přístup do studoven Knihovny Arsenalu nutné předložit povolení ke vstupu do badatelské knihovny nebo získat 6denní vstupenku na místě.

Můžeme po schodišti do studoven



- téměř 10 000 publikací s přímým přístupem. Jsou pokryta zejména následující témata:
- Literatura, Historie včetně sekce o historii Paříže, Knihověda, Výtvarné umění, knihovnictví
- Tisk a časopisy, katalogy, bibliografie,

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

111

Knihovna Arsenalu nabízí tři studovny ve stylu Druhého císařství. Zpřístupňují se zde všechny dokumenty knihovny, jsou zde PC s přístupem k elektronickým zdrojům BnF a je zde i WiFi připojení.



- fotografování dokumentů pouze osobním fotoaparátem bez blesku
- Informační služby: seznámení s online katalogy, vyhledávání nekatalogizovaných dokumentů, pomoc při zacílení vyhledávání.
- Zapůjčuje tužky, futony a cívky pro udržení knih ve správné poloze a také lupy.

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

112

Objednané jednotky připravuje služba ve studovně ke stolu.



Hlavní sbírky:

- **Archivy Bastily:** spisy vězňů (včetně spisů markýze de Sade), archivy policie a některé dokumenty královské rodiny.
- **Fond Prosper Enfantin:** historie saint-simonismu.
- **Fond Lambert:** předměty spojených se spisovatelem - rukopisy, dopisy, díla, která patřila Huysmansovi, a původní vydání jeho děl.

Marie Huysmans, *Marie Huysmans*, s. 100

113

Hlavní sbírky:

- **Archivy Bastily:** Archivy Bastily pocházejí z roku 1660 dále. Zahrnují spisy vězňů (včetně spisů markýze de Sade a dalších slavných vězňů), archivy pařížské policie, soukromé dokumenty důstojníků Bastille a část dokumentů královské rodiny.
- **Fondy Prosper Enfantin:** Paul-Mathieu Laurent, byl žákem saint-simonisty Prosper Enfantina a knihovníkem Arsenalu. V roce 1865 získal Enfantinovy listy, které jsou bohatým zdrojem pro historii saint-simonismu.
- **Fondy Lambert:** V roce 1969 Pierre Lambert, knihkupec, který zasvětil svůj život sbírání předmětů spojených se spisovatelem Jorisem-Karlem Huysmansem, odkázal svou sbírku knihovně. Zahrnuje rukopisy, dopisy, díla, která patřila Huysmansovi, a původní vydání jeho děl.



Národní knihovna
Česká republika
National Library
of the Czech Republic



- **Sbírka Louis-Sébastien Mercier:** biografické dokumenty a korespondenci, články, poznámky, rukopisy *Nouveau Paris* a jeho hry a básnická a filozofická díla.
- **Fondy Lacroix:** sbírky autogramů obsažených v dopisech od spisovatelů, hudebníků a filozofů
- **Fondy Péladan:** spisovatel s bohatou sbírkou okultní literatury
- **Fonds Georges Douay:** sbírka o francouzském divadle od 16. století do počátku 20. století
- **Archives Parlementaires:** záznamy Francouzského národního shromáždění od revoluce v roce 1789.

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023



Lístkové katalogy a vlastní systém třídění dokumentů.

- **Sbírka Louis-Sébastien Mercier :** V roce 1967 získala knihovna dokumenty Louis-Sébastiena Merciera (1740–1814), který měl velký vliv na vývoj divadla a zejména na realistické drama, a který je známý zejména jeho popisy Paříže. Sbírkou obsahuje biografické dokumenty a korespondenci, články, poznámky, rukopisy *Nouveau Paris* a jeho hry a básnická a filozofická díla.
- **Fondy Lacroix:** Paul Lacroix , pracoval v Arsenalu několik let. Po jeho smrti v roce 1884 knihovna získala většinu jeho osobních dokumentů, včetně jeho sbírky autogramů, obsažených v dopisech od spisovatelů, hudebníků a filozofů, jak současných Lacroix, tak starších.



- **Sbírka Paulmy - Tisky** : portréty, karikatury z doby revoluce a restarace, plány a obrazy měst z 18. století
- **Sbírka Paulmy - Vojenské Mapy a plány**
- **Sbírka Paulmy - Hudba**: rukopisy a tištěné hudebniny z 18. století

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023

115

- **Fondy Péladan**: V roce 1936 Arsenal získal všechny dokumenty Joséphina Péladana (1858–1918), spiritistického spisovatele, který byl fascinován okultismem a v roce 1891 založil vlastní církev.
- **Sbírka José-Maria de Heredia**: Dcery básníka José-Maria de Heredia, který byl knihovníkem Arsenalu od roku 1901 až do své smrti v roce 1905, předaly knihovně sbírku portrétů, rukopisů, děl a dopisů týkajících se jejich otce a jich samých. Jedna z nich, Marie de Régnier (jejíž pseudonym byl Gerard d'Houville), odkázala svou knihovnu Arsenalu. Knihovna je také velmi bohatá na předměty spojené se spisovatelem Pierrem Louisem, Herediovým zetěm.
- **Fonds Georges Douay**: Georges Douay, divadelník a skladatel písní a operet, sestavil sbírku (převážně tištěnou) o francouzském divadle od 16. století do počátku 20. století, kterou odkázal Arsenal v roce 1919.
- **Archives Parlementaires**: Oficiální tištěný archiv Francouzského národního shromáždění od revoluce v roce 1789.
- **Tisky**: Sbírkou tisků obsahuje portréty, mnoho karikatur revoluce a restaurace, topografickou sérii plánů a pohledů z měst, které Paulmy koupil během svých cest po Evropě.
- **Mapy a plány**: Paulmy získal velkolepou sérii vojenských plánů, které byly vytvořeny pro jeho strýce, hraběte d'Argensona, ministra války.
- **Hudba**: Sbírkou rukopisů a tištěné hudby Arsenalu pochází téměř výhradně z 18. století, s výjimkou několika středověkých rukopisů. Většinu hudební sbírky sestavil Paulmy.



Národní knihovna
Česká republika
National Library
of the Czech Republic



Erasmus+

Děkuji za pozornost

Martin Růžička, Oddělení studoven, 24.10.2023