

HUDEBNÍ SLAVNOSTI JOSEFA SUKA

Hudební slavnosti Josefa Suka založil Jan Adamus, hobojista a dlouholetý kolega Josefa Suka, spolu s podporovatelem komorní hudby JUDr. Gabrielem Achourem. Jsou to koncerty k počtě Josefa Suka a to těch umělců, kteří s ním koncertovali nebo byli ovlivněni Mistrovým uměním, či byli i jinak spjatí se jménem

Josef Suk. První koncert se uskutečnil v roce 2016. Spolupořadatelem byla Městská část Praha 1 a generálním sponzorem advokátní kancelář Achourpartners. **Koncerty jsou organizovány s laskavým svolením manželky Josefa Suka, paní Marie Sukové. Spolupořadatelem je Městská část Praha 1.**

📅 3. 4. 2017 od 20.00 hod. KLAVÍRNÍ KVARTETO JOSEFA SUKA

📍 Místo: Zrcadlová kaple Klementina
Průvodní slovo: Jan Adamus

Josef Suk (1874-1935)	Kvartet op. 1 pro klavír, housle, violu a violoncello Allegro appassionato Adagio Allegro con fuoco
Jiří Družecký (1745-1819)	Kvartet pro hoboj, housle, violu a violoncello g-moll Adagio.Allegro Andante Allegro
Antonín Dvořák (1841-1904)	Kvartet pro klavír, housle, violu a violoncello op. 87 1. Allegro con fuoco 2. Lento 3. Allegro moderato, grazioso 4. Finale. Allegro ma non troppo

📅 10. 4. 2017 od 20.00 hod PETRA BRABCOVÁ – HOUSLE, MARTIN LEVICKÝ – KLAVÍR

📍 Místo: Zrcadlová kaple Klementina
Průvodní slovo: Jan Adamus

Bedřich Smetana (1824 - 1884)	„Z Domoviny“ – duo pro housle a klavír Moderato Andantino
Franz Schubert (1797 - 1828)	Impromptu op. 90 č.4 As - Dur pro klavír
Josef Suk (1874-1935)	Houslové sólo z pohádky „Radúz a Mahulena“
Bedřich Smetana (1824-1884)	„České tance“ pro sólový klavír“ 1) Hulán 2) Slepíčka 3) Skočná
Antonín Dvořák (1841-1904)	Sonatina pro housle a klavír op. 100 Allegro risoluto Larghetto Molto vivace - Scherzo Allegro-Finale

📅 15. 5. 2017 JOSEF SUK A JEHO PŘÁTELE / ADAMUS, VLAŠÁNKOVÁ, LEVICKÝ, PAĐOUREK, TRUPLOVÁ

📍 Místo: Zrcadlová kaple Klementina
Průvodní slovo: Jan Adamus

Joseph Haydn (1732-1809)	Sonáta op.8 č.5 G - Dur pro housle, hoboj, klavír a violoncello Allegro-Andante-Menuetto-Presto
J.S.Bach (1685-1750)	Suita pro violoncello sólo č.4 Es dur, BWV 1010 Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Bourée I - Bourée II - Gigue
W.A.Mozart (1756-1791)	Duo pro housle a violu G-dur KV 423 Allegro-Adagio-Rondeau.Allegro
Josef Suk (1874-1935)	S kyticí v ruce pro housle, hoboj a klavír
W.A.Mozart (1756-1791)	Kvartet F-dur pro hoboj,housle,violu a violoncello KV 370 Allegro – Adagio - Allegro

📅 23. 5. 2017 ADAMUS ENSEMBLE

📍 Místo: Zrcadlová kaple Klementina
Průvodní slovo: Jan Adamus

G.F.Händel (1685-1759)	Concerto grosso Nr. 10 g-moll pro hoboj, smyčce a cembalo Larghetto-Allegro-Adagio-Allegro
Antonín Dvořák (1841-1904)	„Cypřiše“ pro dvoje housle, violu a violoncello op. (B.152) výběr Allegro ma non troppo Andante con moto Moderato Allegro scherzando
Joh. Seb. Bach (1685-1750)	Adagio z dvojkoncertu pro hoboj, housle a smyčce
Franz Xaver Richter (1709-1789)	Adagio a Fuga g-moll
Antonín Dvořák (1841-1904)	Dva valčíky pro smyčce op. 54 Moderato-Allegro vivace
Tomaso Albinoni (1671-1750)	Koncert Op. 9 N.2 pro hoboj, smyčce a cembalo Allegro e non presto-Adagio-Allegro

📢 **VSTUPENKY PRO OBČANY PRAHY 1 ZDARMA** 📢
K VYZVEDNUTÍ V INFORMAČNÍM CENTRU ÚMČ PRAHA 1, VODIČKOVA 18