

Zápis z Výročního zasedání ČNS IAML 14. 10. 2020 konaného jako videokonference

Místo konání: videokonference

Program zasedání proběhl dle přiloženého programu.

Předsedající: Zoja Seyčková

Zápis: Zuzana Petrášková

- Program zahájila předsedkyně výboru Zoja Seyčková, která účastníky videokonference přivítala a seznámila je s pravidly vstupu do jednání, do diskuse apod.
- Slovo předala kandidátce na novou tajemnici České národní skupiny IAML Ludmile Šmídové, která v připravené prezentaci představila svou práci v hudebním oddělení Národní knihovny.
- Účastníci konference návrh na novou tajemnici Ludmilu Šmídovou schválili všemi hlasy.
- Zprávu o hospodaření Skupiny přednesla Jana Blažíková, zpráva je součástí zápisu.
- Zprávu o činnosti za období 2019 – 2020 přednesla předsedkyně Zoja Seyčková, shrnula všechny přípravné práce, které proběhly k chystanému kongresu IAML 2020 v Praze, který se kvůli pandemii COVID-19 nemohl konat. Proběhlo nesmírné množství e-mailových konzultací, které musel výbor řešit. Kongres se odložil na rok 2021. Byly sděleny i informace ohledně hlášení referátů a znovu byli účastníci videokonference vyzváni k účasti na připravovaném kongresu. Počítá se i s variantou „hybridního“ konání, část virtuální přítomností, část dle možností s účastníky na místě. Podala informaci o chystané výstavě v Národním muzeu o velikánech české hudby, ke které by měl vyjít i katalog. Ten by v anglické verzi byl k dispozici účastníkům kongresu. Již je připravena online verze výstavy zde:
<https://www.nm.cz/virtualne-do-muzea/online-vystavy>
- Blanka Ellederová podala zprávu o situaci veřejných knihoven v ČR i ve světě a o možnosti jejich prezentace na chystaném kongresu. Vyzvala k aktivní účasti, aby se české knihovny prezentovaly svými aktivitami.
- Činnost tzv. R – projektů shrnula Zuzana Petrášková a účastníky seznámila s činnostmi, které tyto soupisové aktivity pro dostupnost pramenů dělají.
RISM – soupis hudebních pramenů, pracuje od roku 1952, centrální redakce sídlí ve Frankfurtu nad Mohanem. V letošním roce došlo k předání funkce ředitele redakce z rukou Klause Keila na jeho následovníka Balazse Mikusiho. Česká redakce prací pro RISM pracuje v Národní knihovně v Praze. Databáze RISM je volně přístupná. Adresa pro další informace www.RISM.org
RILM - soupis literatury o hudbě, pracuje od r. 1964. Redakce sídlí na City university v New Yorku, vede ji Barbara Dobbs Mackenzie. Spolupracuje se 178 zeměmi světa a v současnosti zpřístupňuje cca 1 000 000 záznamů. Podrobné informace www.RILM.org
RIdIM – soupis pramenů hudební ikonografie, pracuje od roku 1971, česká redakce v Českém muzeu hudby. Více informací www.ridim.org
RIPM – nejmladší soupis a fultextové zpřístupnění historických hudebních časopisů z 18., 19. a poloviny 20. století. Redakce založena v roce 1980, sídlí v Marylandu

v USA, vede ji Robert Cohen. Z českých titulů jsou zatím zpřístupněny: Dalibor, Slavoj, Hudební listy, Smetana. Podrobné informace www.ripm.org

Spolupráce českých redakcí RISM a RILM je v závěrečných zprávách mezinárodních pracovišť o činnosti vždy kladně hodnocena.

- Pavel Kordík, který je zodpovědný za práce pro soupisovou aktivitu RILM, podal zprávu o zaslání bibliografických záznamů muzikologické produkce České republiky. Bylo odesláno cca 900 záznamů.
- O novinkách v katalogizaci hudebnin pohovořila Hana Borková, ujistila přítomné, že zatím žádné změny v katalogizaci nenastaly. Pracuje se na autoritním znění hesel pro žánry. Diskuse se rozvinula ohledně zpracování jiných než pevných nosičů zvukových dokumentů („e-nahrávky“).
- Následovaly prezentace kolegyň z veřejných knihoven:
Alena Bittmarová představila návrhy budoucího řešení prostor Knihovny města Ostravy, které se dotknou i hudebního oddělení. Vzhledem k nedostatku finančních prostředků zůstává zatím pouze u návrhů. Pohovořila o činnostech knihovny. Více informací: www.kmo.cz
Lucie Jirglová v obrazové prezentaci seznámila účastníky s novými prostorami knihovny v tzv. Příhrádku, kde sídlí hudební oddělení, literární archiv a je zde umístěna i čítárna. Také ona pohovořila o činnosti hudebního oddělení. www.kkpce.cz
- Iva Horová podala informaci o Národní fonotéce, shrnula její historii a místa, kde se nacházela a nyní nachází, s vizí jejího zakotvení v Národním muzeu. Připravenou prezentaci doplnila přesným komentářem. Informace: www.narodnifonoteka.cz
- Následovala diskuse, vystoupil Petr Munclinger s dotazem ohledně možnosti sdílení zvukových nahrávek a audioknih, a Jan Pirner s informací o nepříjemné situaci pro sborovou činnost vzhledem ke kovidové situaci.

Celkem k on-line konferenci bylo přihlášeno 25 účastníků a z ohlasů, které již na konferenci hudebních knihoven přicházely, byli všichni spokojeni. Je nám líto, že ne všem, kteří by se zúčastnit chtěli, se připojení podařilo. Ale budeme v kontaktu a doufáme, že se příště setkáme osobně.

Přehled hospodaření k 12.10.2020

Ke dni 12.10.2020 disponuje Česká národní skupina IAML hotovostí v částce 1.394,50 Kč a prostředky na bankovním účtu (Fio banka) ve výši 93.031,21 Kč.

Na příspěvcích členů ČNS IAML bylo vybráno v roce 2020 celkem 25.650,- Kč:

mezinárodní členové (11) 19.800,- Kč

národní členové (13) 5.850,- Kč.

Na mezinárodní účet IAML bylo z příspěvků skupin s mezinárodním členstvím zasláno 17.350,96 Kč. Za odeslání této částky byl zaplacen bankovní poplatek 200,- Kč.

4.3.2020 byla vyplacena p. Aleně Kvasničkové za zpracování účetnictví spolku za rok 2019 částka 1.500,- Kč.

Překlady pro kongres IAML, který se nakonec neuskutečnil, byly hrazeny částkou 4.890,- Kč.

Doména IAML 2021 byla hrazena částkou 481,58,- Kč.

Outreach congress 2020 Praha - bylo obdrženo 45.826,07,- Kč.

V Praze 12.10.2020


Jana Blažíková
pokladník ČNS IAML