



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

TISKOVÁ ZPRÁVA

25. 11. 2009

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

60. let na křídlech Albatrosu

„Ať jsem kdo jsem, vyrostl jsem s Albatrosem“
Jubilejní výstava dětské knihy v Národní knihovně ČR
Galerie Klementinum 25. listopadu 2009 – 7. února 2010

Ať jsem kdo jsem, vyrostl jsem s Albatrosem - tak zní podtitul výstavy, která bude pro veřejnost zahájena 25. 11. 2009 a potrvá až do 7. února 2010 v přízemí Galerie Klementinum v Národní knihovně v Praze.

Slavné nakladatelství Albatros, které se za šest desetiletí své existence stalo synonymem pro kvalitní dětskou knihu, slaví ve spolupráci s NK ČR šedesátileté jubileum výstavou dětské knihy.

Návštěvníci si na výstavě prohlédnou stěžejní publikace nestaršího a nejslavnějšího nakladatelství dětské knihy a připomenou si oblíbené autory a ilustrátory. Albatrosští **autoři a ilustrátoři knih pro děti vytvářeli hodnotná umělecká díla, která tehdejšímu Československu záviděl celý svět. Jen namátkou stačí vyjmenovat některé z autorů: Josef Lada, Jiří Trnka, Ondřej Sekora, Zdeněk Miller, Miloš Nesvadba, Václav Čtvrtek, Helena Zmatlíková** a mnoho dalších. Ti a mnoho dalších vytvářeli celým generacím pohádkové hrdiny dětství – ať už to byl rozšafný kocour Mikeš, Pejsek s Kočičkou, sympatřák Ferda Mravenec, roztomilý Krteček, spravedlivý loupežník Rumcajs, který má ve vousech včely, Víla Amálka, králíci Bob a Bobek či Maxipes Fík, kterého v růstu zastavil až sud piva.

Nakladatelství Albatros se i po revoluci dokázalo na knižním trhu prosadit, a tak se návštěvníci budou moci seznámit i s nejnovějšími knižními publikacemi, mezi kterými samozřejmě nechybí ani fenomenálně úspěšná kniha o malém chlapci ze školy čar a kouzel Harry Potterovi.

Kromě stěžejního záměru vydávat kvalitní dětskou knihu mělo nakladatelství širší ambice a neomezovalo se pouze na knižní produkci. I když většina dnes již dospělých čtenářů své první věty slabikovala právě z knih Albatrosu, stejně tak několik generací v dětských letech vystříhovalo z vystřihovánek, které připravovalo rovněž toto dětské nakladatelství, lepili papírové modely hradů a vymalovávali omalovánky právě z Albatrosu.

Koncepce výstavy

Výstava je koncipovaná tak, aby si dětské, ale i dospělé publikum prostřednictvím vystavených knih a reprodukováných ilustrací, připomnělo své oblíbené knihy. Jak říká spisovatelka Alena Ježková, která je společně s literární historičkou Janou Čeňkovou a kunsthistorikem Janem Rousem, autorkou výstavy a její koncepce: „Výstava je příležitostí i pro nás dospělé, abychom znovu potkali knihy vlastního dětství. Teprve nad desítkami knižních titulů z produkce Albatrosu člověk pochopí, jak mnoho dětská kniha znamená, jak dítě neznatelně utváří a kultivuje, jak ho vede, a to doslova po celý život.“

Součástí výstavy bude bohatý program autorských čtení, besed a výtvarných dílen určených především pro děti. Výstava potrvá až do začátku února a organizátoři věří, že v Galerii Klementinum bude živo po celou dobu konání. Děti si vedle účasti na besedách budou moci namalovat obrázek na motivy nejznámějších příběhů, či vystřihnout oblíbenou postavičku dětského hrdiny. **V expozici výstavy návštěvníci najdou bezmála dvě stě knižních titulů, které budou prezentovány ve**

skleněných vitrínách či prostřednictvím ilustrací na panelech. K výstavě bude vydán bohatě vypravený katalog.

Rosteme s knihou - vliv knih na dětského čtenáře

Působení četby na psychickou, emocionální, vzdělávací i estetickou stránku dětské osobnosti se nesporně následně odráží ve výchovném i vzdělávacím procesu. Četba **je ve své mnohostrannosti pro dítě klíčovou dovedností. Otevírá mu cesty ke vzdělání, k plnohodnotné občanské a lidské existenci. Čtení ovlivňuje jeho obrazotvornost, představivost a následně i tvořivost.** Není možné zapomenout na významnou relaxační a zábavnou funkci četby. Osobnost dítěte se formuje postupně od útlého dětství, ovlivňují ji společenské vztahy a prostředky, se kterými přichází do bezprostředního styku. Kniha jednoznačně patří k velmi příznivým a účinným prostředkům. Je klíčem k studnici poznání, vědomostí a znalostí, číst znamená dozvídat se, vědět, být vzdělaný.

Knihovna a dětský čtenář

Knihovny se ve své práci setkávají s dítětem, které je zahlceno záplavou nejrůznějších druhů zábav a mají před sebou nelehký úkol – přivést dítě od těchto zábav zpátky ke čtení a knihám, s jejichž pomocí ve svém dětství začalo poznávat svět, dozvíдалo se spoustu nových poznatků a nacházelo v jejich čtení svůj oblíbený způsob zábavy. Národní knihovna ČR se orientuje na podstatně starší a zejména odbornější čtenáře, ale jejím zájmem je i působení na širší čtenářskou obec a prostřednictvím výstavy prezentující dětskou knihu by si ráda do budoucna vychovala i své uživatele a návštěvníky.

Podpora čtenářství u dětí má i celospolečenský význam, na dětech bude záležet, jestli si získané čtenářské návyky přenesou do své dospělosti a zda se bude v příštích letech pozitivně vyvíjet vztah jejich generace ke knihám, čtení i knihovnám.

V našem snažení o podporu dětského čtenářství je velmi důležité vnímat dětské čtenáře jako partnery v naší snaze. Bez vzájemného dialogu, který by měl být přínosný pro obě zúčastněné strany, by všechny další pokusy o zlepšení situace v této oblasti byly jen prázdnou snahou.

Historie nakladatelství Albatros

Počátek nakladatelství Albatros spadá do 15. dubna 1949, kdy bylo výnosem ministerstva školství, věd a umění založeno nakladatelství s původním názvem Státní nakladatelství dětské knihy (**SNDK**). To bylo rozděleno na dva specializované tvůrčí týmy – Státní pedagogické nakladatelství a Státní nakladatelství dětské knihy. Do konce roku zde pracoval kolektiv 17 lidí a bylo vydáno 18 titulů. V roce 1954 začala vycházet edice KOD - Knihy odvahy a dobrodružství, která s přestávkami vychází dodnes. V roce 1961 začala vycházet edice OKO – jeden z nakladatelských evergreenů. Vlajkovou lodí této edice byl populární Rozum do kapsy (první vydání v roce 1964), který je v současnosti k dostání i na CD-ROM. S novým rokem 1964 zahájil svou činnost Klub mladých čtenářů, který za 45 let své existence přivedl na základních školách k literatuře a ke čtení několik generací dětí. Ve stejný rok SNDK bylo jedním ze 7 světových zakladatelů veletrhu dětské knihy v italské Bologni. Nejvyšší mezinárodní ocenění v oboru dětské literatury, cenu Hanse Christiana Andersena, udělovanou IBBY, získal v roce 1968 za celoživotní dílo Jiří Trnka, kmenový autor Albatrosu. V roce 1980 se této pocty dostalo spisovateli Bohumilu Říhovi. V roce 1969 se SNDK s účinností od

1. ledna přejmenovalo na ALBATROS nakladatelství pro děti a mládež. V tomtéž roce přesídlilo do budovy Na Perštýně. Ve stejný rok vytvořil Jiří Rathouský logo Albatrosu. V roce 1987 vydává nakladatelství největší počet publikací za rok – 250 titulů a má úctyhodný zisk na tehdejší poměry - 30 mil. Kč. Albatros se také aktivně podílel na událostech listopadu 1989, spolupracoval se studenty DAMU a FAMU. V roce 1993 skončilo státní nakladatelství Albatros a vznikla akciová společnost Nakladatelství Albatros, skončila podpora Zlatého máje. Pod názvem Harry Potter a Kámen mudrců vyšla v roce 2000 v češtině první z knih

J. K. Rowlingové o malém čaroději. Celkový počet prodaných výtisků této ságy v češtině činí 1,5 milionu výtisků. Od roku 2002 Albatros už není jen pro děti. Začala vycházet edice Albatros Plus pro dospělé čtenáře.

V roce 2008 se novým majitelem Albatrosu stala společnost Narcia Consulting a.s. **Albatros Media a. s.** je mediální společnost nabízející pod značkami svých čtyř nakladatelství Albatros, Plus, COOBOO a Edice České televize široké spektrum mediálních produktů – knih, interaktivních encyklopedií na CD-ROM, audionahrávek a DVD.

Další informace o výstavě

Autoři výstavy

Mgr. Alena Ježková, Ph.D.

Odborná spolupráce

PhDr. Jana Čeňková, Ph.D., PhDr. Jan Rous, PhDr. Šárka Krejčová, akad. soch. Alexandra Horová

Spolupořadatelé výstavy

Albatros Media a.s.
Národní knihovna ČR
Hlavní město Praha
Městská část Praha 1



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



Generální partner výstavy

Lipánek – společnost Madeta a.s.

Hlavní mediální partneři

Mladá fronta Dnes
Týdeník Květy

Mediální partneři výstavy

ABC
alík.cz
Biblio

Dodavatelé výstavy

Národní pedagogická knihovna Komenského
Sukova studijní knihovna literatury pro mládež
ReDesign

Produkce výstavy

GH production

Partneři Národní knihovny ČR

Hlavní partner NK ČR



Partneři NK ČR



Mediální partneři NK ČR

