

SILA LÁSKY

(Slovenka 07/2009; 10/02/2009; s: 10, 11, 12; LUDMILA GRODOVSKÁ)

V roku 1978 mala šarmantná Francúzka CHANTAL POUILLAIN dvadsaťjeden rokov a práve končila štúdium na divadelnej akadémii v Ženeve. Mala už kúpenú letenku do USA, kde chcela pokračovať v štúdiu herectva, ale tri dni pred odletom spoznala Bolka Polívku - talentovaného, charizmatického českého herca, mima a klauna. Láska má vlastné zákony, ktoré sa neraz vzpierajú logike, rozumu i odvekým skúsenostiam. Preto občas naozaj dokáže prenášať hory, prekonať kultúrne aj priepastné vekové rozdiely a horieť od prvého pohľadu do očí po celý život. . .

NIČ NEĽUTUJEM

"Bol to osud," tvrdí dodnes Chantal.

Náhle zahorela láskou, ktorá zmenila celý jej život. Namiesto do USA cestovala do komunistického Československa a zamilovala si všetko, čo tu mal rád muž jej života

- krajinu, ľudí, jeho priateľov, tunajšie divadlo i reč, ktorú sa však ani po tridsiatich rokoch nedokázala naučiť dokonale. Napriek tomu doteraz dostáva herecké roly, v ktorých sa jej hendikep stáva prednosťou. Spolu s Bolkom pripravili úžasné predstavenie Šašek a kráľovna, s ktorým precestovali svet.

Ich vzťah plný radosti a vášne však prežil len niekoľko rokov. Očarujúci Bolek Polívka je bohém a pomerne nespoľahlivý partner, ktorý sa nikdy netajil náklonnosťou k alkoholu.

Syn Vladimír, ktorý sa zrodil z ich manželstva, bol už Polívkovým tretím dieťaťom - po dcérach Kamile a Aničke, z ktorých každú mal Bolek s inou ženou. (Po rozchode so Chantal sa mu narodili ďalšie tri deti - tie už majú spoločnú matku Marcelu Černú).

Narodenie syna Vladimíra bolo pre Chantal Poullain najsilnejším momentom tejto osudovej lásky. Práve on bol neskôr jej oporou v najťažších chvíľach, kvôli nemu vždy pozbierala silu žiť. . . A kvôli nemu sa ani po rozchode s Bolkom nevrátila do vlasti. Vedela, že jej syn má so svojím otcom krásny vzťah a nechcela ich od seba odtrhnúť. Ani ona na svoju životnú lásku nezanevrela, dodnes tvrdí, že má Bolka rada a nič, čo sa stalo, nefutuje.

Prežila nádhernú, silnú lásku. Vari i preto

- i keď sa tomu údajne nebráni

- do jej života len tak ľahko nevstúpi nový muž.

NIE JE TO TÁ ISTÁ RIEKA

Keď sa zoznámili, Peter Matulík Zuzane tvrdil, že sa už predtým stretli. "Vraj ma videl v trolejbuse.

Nemohol zabudnúť na tie moje očiská. . . " Zuzana ho však vzala na vedomie až vtedy, keď sa stretli v budove vysokej školy múzických umení, kde sa ako študentka konzervatória neúspešne pokúšala požičať si knihu z tamojšej knižnice.

Peter, ktorý tam študoval dramaturgiu, jej ponúkol pomoc.

Trvalo však ďalších päť rokov, kým z toho bol vážny vzťah. Zuzana bola medzitým viackrát zadaná, ale Peter bol vytrvalý. "Nakoniec si ma získal vytrvalosťou, oddanosťou. . .

a zmyslom pre humor. To je vo vzťahu dôležitá vec!" hovorí a dodáva, že inak sú veľmi odlišní - podľa Zuzany nemajú okrem dieťaťa nič spoločné. Kým ona lieta v oblakoch, on stojí nohami pevne na zemi.

"Ja pôsobím vo vzťahu osviežujúco, on prakticky. Ja prispievam ku skultúrnemu rodiny, on sa stará o plnú chladničku a zaplatené účty. " Takto sa krásne dopĺňali a navzájom obohacovali len štyri roky. Potom prišla Petrova nevera a Zuzana zareagovala rázne. "Odmietam byť vo vzťahu tou druhou, a nechcem byť ani prvou z dvoch," vysvetľuje.

Po rozvode si aj ona našla nového partnera, s ktorým prežila štyri príjemné roky. Bol to veselý, vzrušujúci vzťah, na ktorý ona i jej syn spomínajú v dobrom a aj po rozchode zostali s fotografom Martinom priateľmi.

Kvôli svojmu synovi boli bývalí manželia po celý čas v kontakte a keď sa im zhodou okolností obom približne v rovnakom čase rozpadli vzťahy, začali sa stretávať intenzívnejšie. "Pred štyrmi rokmi ma Peter pozval na Vianoce - a už som neodišla. " V poslednom čase už Zuzana Fialová nevyvracia reči o tom, že sa chystá po druhý raz vydať za toho istého muža. "Peter sa nerád medializuje, odmieta sa dávať spoločne fotografovať do časopisov a tvrdí, že sa nechce ženiť tak, aby o tom všetci vedeli. Takže termín vám naozaj nemôžem prezradiť," hovorí herečka.

Vzťah, ktorý prežíva s tým istým mužom, je teraz iný ako pred rokmi, pretože je založený na iných hodnotách.

"Sme tolerantnejší, viac si vážime veci, ktoré sme si predtým nevážili, lebo sa nám zdali samozrejme, vieme si veci vysvetliť a povedať - prepáč. " Najcennejšie pre Zuzanu, ktorá sama vyrastala ako dieťa rozvedených rodičov, je však to, že jej syn má opäť otca aj mamu, že spolu opäť tvoria rodinu.

STÁLE ZALÚBENÝ

Keď Roman Luknár, vtedy ešte študent herectva, na festivale študentských divadiel v Lyone v roku 1987 po prvý raz zazrel španielku Lolu, zostal ako zasiahnutý bleskom a vedel, že stretol svoju životnú lásku. Aj po vyše dvadsiatich rokoch tvrdí, že je do nej rovnako zaľúbený a verí, že nikdy nebude hľadať inú.

Láska ako z románu. . . Kvôli nej bol ochotný riskovať rozbiehajúcu sa hereckú kariéru a odísť do krajiny, ktorej reč neovládal.

Bol odhodlaný robiť čokoľvek - a aby zarobil peniaze, vyskúšal rôzne práce, kým sa aj v Španielsku etabloval ako herec. Začiatkom deväťdesiatych rokov si Roman Luknár priviedol svoju Lolu na Slovensko, ale ona si na tunajšie pomery v období raného kapitalizmu nevedela zvyknúť, a tak sa spolu vrátili do Španielska.

Lola ho vždy podržala a nasmerovala

- aj v období, keď mu stresujúce povolanie privodilo vážne zdravotné problémy a na jedno oko oslepol. Ona mu navrhla, aby odišiel na Slovensko a robil niečo celkom iné. Vtedy v Bratislave vybudoval detský park a to ho zachránilo.

"Bez Loly by som nebol nič, " tvrdí.

Obdivuje ju ako ženu i matku ich dvoch synov Lajka a Janka.

Lola, ktorá v súčasnosti pracuje v ochranárskej organizácii Birdlife, je pôvodným povolaním tiež herečka a nedávno si popri svojom manželovi zahrála epizódnu postavu v slovenskom filme Tango s komármi.

Nakrúcalo sa v Španielsku, v okolí domu, kde manželia žijú a Roman Luknár sa teší, že film bude po rokoch zaujímavým dokumentom aj pre ich potomkov.

OD ŠŤASTIA MU PUKLO SRDCE

O Kaplickom sa doma začalo viac hovoriť až pred dvoma rokmi - v súvislosti s kontroverzným návrhom Národnej knižnice. Hoci jeho návrh vyšiel víťazne z medzinárodnej súťaže, proti extravagantnej stavbe sa postavili viaceré vplyvné osobnosti, vrátane prezidenta Václava Klauša a primátora Prahy Pavla Béma a s výstavbou sa dodnes nezačalo. Boj o **Národnú knižnicu** obral Kaplického o mnoho síl, ale v tomčase už bola oporou aj jeho o štyridsať rokov mladšia láska Eliška Fuchsová.

Študentka filmovej akadémie po prvý raz stretla Kaplického na prednáške o architektúre a už vtedy sa rozhodla, že o ňom nakrúti časozberný dokument. Počas nakrúcania sa vzájomné sympatie zmenili na lásku a v roku 2007 sa sedemdesiatnik **Jan Kaplický** oženil s Eliškou, ktorá ešte nemala tridsať.

Šarmantný muž so striebornými vlasmi a úsmevom chlapca, ktorý zvíťazil v ankete MF Dnes ako najcharizmatickejší Čech, v médiách neobyčajne otvorene hovoril o svojej láske. "Keby som stretol Elišku skôr, nemohol by som jej dať toľko ako teraz.

Bola by strašná škoda ten vzťah odmietnuť len preto, že spolu už v druhej polovici jej života nemusíme byť. Keby som jej aspoň prispel k určitému obdobiu života a ona by na to potom spomínala, budem šťastný, " povedal v jednom rozhovore pre iDnes.

Slávny architekt navrhol svojej neveste svadobné šaty, vymýšľal pre ňu plavky aj bytové doplnky. Nesmierne sa tešil na narodenie ich dcéry, ktorá mala byť po dvanásťročnom synovi z prvého manželstva jeho druhým dieťaťom.

Krátko popoludní 14. januára držal v náručí svoju dcéru Johanku a večer sa to chystal osláviť. Eliška, unavená po pôrode, po jeho odchode z nemocnice vypla mobil a zaspala.

Keď sa prebudila, začali jej prichádzať kondolenčné esemesky. Jej manžel na ulici skolaboval. Zomrel v deň, keď bol najšťastnejší v živote a jeho srdce to neumieslo.

LUDMILA GRODOVSKÁ

Vo filme Tango s komármi sa objaví aj Lola Gil manželka Romana Luknára

"Môj partner aj syn sa odmietajú medializovať. Oni vraj nie sú herečky. . .

"Hovorí sa, že dvakrát nevstúpiš do tej istej rieky. Aj keď sme sa k sebe vrátili, nie je to také isté ako po prvý raz. Je to iná rieka, lebo my sme sa zmenili, " priznáva ZUZANA FIALOVÁ

S nezabudnuteľným predstavenímŠašek a kráľovna precestovala táto dvojica pred rokmi celý svet

O svetoznámom architektovi českého pôvodu **JANOVI KAPLICKOM** sa v rokoch socializmu v jeho vlasti veľa nevedelo. V roku 1968 totiž emigroval do Veľkej Británie a tam vybudoval úspešný architektonický a dizajnerský ateliér a vytvoril viacero svetovo unikátnych návrhov.