

Chantre de l'architecture organique, il avait travaillé auprès de Foster et Rogers avant de créer son propre atelier, à Londres

Jan Kaplicky

Fondateur et principale figure, avec Amanda Leveté, de l'agence britannique Future Systems, l'architecte d'origine tchèque Jan Kaplicky est mort mercredi 14 janvier à Prague, où il était né en 1937. Il était âgé de 71 ans.

Il avait fondé une agence en Tchécoslovaquie, en 1964, avant de se réfugier au Royaume-Uni, en 1968, au moment de l'invasion soviétique. Celui qui devait devenir le chantre d'une architecture organique travaille alors dans plusieurs agences londoniennes, notamment chez Norman Foster et Richard Rogers, avant de créer Future Systems, en 1979, où il est rejoint dix ans plus tard par sa partenaire Amanda Leveté.

Ce véritable laboratoire invente alors une série d'édifices aux formes molles ou proliférantes inspirées des toiles d'araignée, des ailes de papillon, des écailles de

18 avril 1937 Naissance à Prague

1964 Fonde sa première agence

1968 Se réfugie au Royaume-Uni

1979 Fonde son atelier Future Systems

14 janvier 2009 Mort à Prague

.....
poisson. Projets déroutants mais étonnement structurés aussi bien par leur ingénierie que par leur implantation urbaine.

Kaplicky et Leveté se rendront célèbres

principalement à travers quelques réalisations majeures. C'est d'abord la tribune de presse du terrain de Cricket Lords à Londres (1999), grand œil cyclopéen aux formes arrondies, qui lui vaudra le prestigieux prix James-Stirling. C'est ensuite le Musée Enzo-Ferrari à Modène (Italie), qui devait être achevé cette année (2009). Enfin, le grand magasin Selfridges au centre de Birmingham (2003), masse fluide à l'indéniable efficacité commerciale.

En 2007, un jury international avait choisi le projet de Futur Systems pour la future Bibliothèque nationale de la République Tchèque, à Prague, dont l'ouverture était alors prévue pour 2011. Le projet, qui devait trouver place dans le centre de

la vieille ville, suscitera une violente polémique, ses opposants le surnommant la « Pieuvre » ou le « Crachat ».

L'opposition de la municipalité (droite) comme celle du président Vaclav Klaus ont, en 2008, conduit à l'abandon du projet. Kaplicky a alors dénoncé l'esprit totalitaire de ses opposants : « *Un parti politique dicte son opinion sur la culture. C'est le retour de ce qu'on a connu pendant quarante ans* », avait-il déclaré récemment.

La Bibliothèque nationale tchèque siège toujours au Clementinum, ancien collège jésuite dans la vieille ville, bâtiment historique devenu inadapté depuis longtemps. ■

Frédéric Edelmann