

Občanské sdružení Archiv výtvarného umění a Národní knihovna České republiky pořádá výstavu Free Culture Svobodná kultura. Expozice zaměřená na nárůst světového hnutí za alternativní využití autorského práva se koná při příležitosti zpřístupnění informačního systému abART (www.artarchiv.cz/abart) pod licencí Creative Commons (BY-NC-SA).

Generace umělců, vědců, programátorů atd. vytvářejí hodnoty, které přesahují tvrdé hranice autorského práva (copyrightu). Stávají se tak kolektivním bohatstvím, a jako takové nabízejí svobodné využití. Inspirace, citace, kopie, parafráze a parodie, textové a obrazové koláže, samplování, opisy a samizdaty jsou běžné formy transformace cizích děl do vlastní tvorby. Příkladů z historie jsou tisíce. Nové technologie a celosvětová síť ale přinesly další možnosti společného sdílení, především rychlé, hromadné a nezprostředkované šíření.

Výstava se zabývá problematikou "vlastnictví" umělecké tvorby, možnostmi sdílení děl a informací v počítačovém světě - proměnou pojmů autorství a originalita; šířením zdrojů po webové síti; přímou dostupností digitalizovaných zdrojů a archivů; nárůstem kolektivní tvořivosti. Soustřeďuje se na svobodné rozhodování tvůrce o užívání díla, o způsobech jeho zveřejnění a šíření. Klade otázky po smyslu umělecké práce. - Zisk? Sláva? Postavení? Poznání? Společné obohacení? - Na konkrétních příkladech a odkazech nabízí některé současné odpovědi. Především se zaměřuje na vznik a šíření licencí Creative Commons, dává návod k jejich použití. Česká republika je od loňského roku dalším z padesátky států, kde CC už našla uplatnění. Zabývá se nutností hledat nové modely financování často velice náročných projektů.

Texty k výstavě jsou veřejnosti k dispozici pod licencí Creative Commons (BY-NC-SA). Kdokoli je může bez svolení užívat a šířit, uvede-li autora, nesmí je použít pro komerční účely a pokud dílo dále zpracuje, musí použít stejnou licenci.

Činnost Archivu výtvarného umění podporuje Ministerstvo kultury České republiky.